

উছৰ্গা ।

যি জনাব অসীম দয়াৰ বলত

এই পৃথিবীত

জ্ঞানৰ অকনি পোহৰ পালো,

সেই পৰমপকাৰী পৰম আবাধনীয়

ইকট-গুৰু

শ্ৰী শ্ৰী ৩৬ দত্তদেৱ গোস্বামী প্ৰভুৰ

উত্তৰাধিকাৰী

চিৰস্মৰণীয় কীৰ্ত্তি বন্ধ

শ্ৰী শ্ৰী কামলদেৱ গোস্বামী প্ৰভুৰ

অতুলনীয় গুণত

এই “৩৬ দত্তদেৱ চৰিত” পুথি খনি

হৃদয়ৰ অপাৰ ভক্তিব

অকনি চিন্‌স্বৰূপে

উছৰ্গা কৰিলোঁ ।

পাতনি ।

আউনীয়াটী সত্ৰৰ ভূতপূৰ্ব অধীকান ৬ৰ দত্তে গোঁস্বামী বৰ্ত্তমান সময়ত আমাৰ দেশত ধৰ্ম বিষয়ত এজন মহৎ পুৰুষ আছিল তাক সকলোৱে জানে । এনে এজন মহৎ পুৰুষৰ গুণা গুণ চিৰস্থায়ী হোৱা সকলোৰে বাঞ্ছনীয় । কিন্তু আমাৰ দেশত মানুহে বহু কাৰণত সদ গুণৰ পূজা কৰিবলৈ মন থাকিলেও আগ বাঢ়িব নোৱাৰে, অকল শিষ্যবৰ্গৰ ভিতৰত যে এই জনা মহৎ পুৰুষ পূজীনীয় আছিল তেনে নহয় । দেশী বিদেশী সকলোৰে গুৰিত সদ গুণৰ বলত অতি আদৰণীয় হৈছিল । অইন কি আসাম গবৰ্ণমেণ্টেও এই জনা প্ৰভুৰ বিয়োগত বেজাৰ কৰি “আসাম গেজেটত” শোক প্ৰকাশ কৰিছিল আৰু শিৱসাগৰ জিলাৰ কাৰ্য্যবি আদি বন্ধ দিছিল ।

এনেজন মহৎ পুৰুষৰ জীৱন চৰিত লেখিবৰ মোৰ অতি ইচ্ছা হ'ল । কিন্তু এনে এজন মহৎ পুৰুষৰ সম্পূৰ্ণ জীৱন চৰিত লেখা মোৰ পক্ষে অসম্ভৱ ! তথাপি মনৰ হেপাহ পুৰাবৰ অৰ্থে যৎ পৰোনাস্তি চেষ্টা কৰি যি পাৰোঁ লাগতিয়াল বিষয় গোতাই লৈ অতি চমুকৈ ৬ৰ দত্তদেৱ চৰিত নামে এই পুথি খনি লেখিলোঁ । ইয়াত অকল গোঁস্বামী প্ৰভুৰ জীৱনৰ বিষয় যে আছে তেনে নহয় প্ৰান প্ৰধান আদি নিৰ্ম্মালী দিয়াৰ বিনয়ো লেখা পৰিছে ।

মোৰ পুথি লেখিলে আগ বঢ়া এইয়ে প্ৰথম সেই বাবে যে ইয়াত বহুত খুঁত আছে ই ধুকপ । আশা কৰোঁ এ ইক পাঠক সকলে সেই দে ব ক্ষমা কৰিব ।

মোৰ অৱস্থা অতিবেয়া, সেই বাবে এই পুথি খনি লেখি প্ৰকাশ কৰিব পৰা আশা নাছিল । ৬ৰাপিৰাম বৰুৱা চাবেক

মৌজাদারৰ পুত্ৰ শ্ৰীযুতবনতিৰাম বৰুৱাই আৰ্থিক বিষয়ে সহায়
কৰাহলে ইমান সোনকালে প্ৰকাশ কৰিব পৰা নহল হেতেন ।
ঘোঁৰহাটৰ আটলীয়া গাঁওৰ শ্ৰীগুণাৰাম নামে এজন মেধিৰ
পৰাও কিছু সহায় পোৱা হ'ল ।

লাগতিয়াল বিষয় গোটাতে আউনীয়াটী সত্ৰৰ শ্ৰীযুতশ্ৰীধৰ
চন্দ্ৰ বৰুৱা ওজা আৰু শ্ৰীযুতযোগেশ্বৰ শৰ্মা গুৱা-কটা বাপুৰ
পৰা যথেষ্ট সহায় পোৱাত তেওঁ লোকৰ নথৈ শলাগ লৈছে ।

বৰ্ণাশুদ্ধি আদি অনেক বিষয়ত শ্ৰীযুতদেবিচৰণ বৰুৱা বি, এল,
বাবু অপূৰ্বকৃষ্ণ প.ল বি, এল, আৰু শ্ৰীযুতযোগেশ্বৰ শৰ্মা বিদ্যা
ৱত্ন মহাশয়ে আংশিক ৰূপে সহায় কৰাত তেওঁ লোকৰো
শলাগ ললো ।

বিশেষ কাৰণত লৱালয়ি কৈ ১২ দিনৰ ভিতৰত ২০০০ ছহেজাৰ
কিতাপ ছপাব লগা হোৱাত আৰ্হি কাকত (Proof sheet)
চাবলৈ কাকো দিব পৰা নহল । আগে পিচে (Proof sheet)
আৰ্হি কাকত নোচোৱা গতিকে ঠায়ে ঠায়ে বৰ্ণাশুদ্ধিত ব্যতিক্ৰম
ঘটিছে ।

১২ দিনৰ ভিতৰত বাতি দিন কাম কৰি ছহেজাৰ কিতাপ
ছপাব লগা হোৱা বাবে ছাপাতো ঠায়ে ঠায়ে দোষ ব'ল ।
সেইবাবে প্ৰেছ অলপো জগৰীয়া নহয় । কাৰণ এখনি নতুন
প্ৰেছত ১২ দিনৰ ভিতৰত ৯ ফৰ্মাৰ ২০০০ কিতাপ ছপাই
দিয়া নিচেই খিলা কথা নহয় ।

প্ৰথম লিখক বুলি সকলো বিষয়ৰ দোষ যেন ক্ষমা কৰে
এই মিনতি কৰি বাইজ সাধাৰণৰ মৰল উৎসাহ পাবলৈ আশা
পালিলো ।

ঘোঁৰহাট ।

লিখক

৩ অঘোণ, ১৮২৬ শক

শ্ৰীবাচাৰাম খাওণ্ড ।

৩ৰ দত্তদেৱ চৰিত

অৰ্থাৎ

আউনীআটীৰ ভূত-পূৰ্ব সত্ৰাধীকাৰ শ্ৰীশ্ৰীদত্তদেৱ
মোক্ষমী প্ৰভুৰ সংক্ষিপ্ত জীৱন চৰিত্ৰ ।

গুৰুৰে নমঃ ।

গ্ৰন্থদো গ্ৰন্থমধ্যোপি বিদ্যানাং খলুসম্ভবঃ ।

কৰোমি তদ্বিনাশায় নন্দ নন্দন বন্দনঃ

যোসৌধৰ্ম্য প্ৰবৰ্ত্তকো যুনিমমঃ সৌম্যৰপীঠোদ্ভবো
গোক্ষামিপ্ৰবৰঃ স্বধৰ্ম্য নিৱতো ৰাজৰ্ষিকল্লোভুবি । পূৰ্বং
দেহ বিসৰ্জনাৎ সুমধুৱৈঃ সংকীৰ্ত্তনাদ্যোশ্মুহঃ স্থানং
তত্ৰৱৰাজ নিৰ্জ্জৱপুৰং গীতাদি পাঠৈৱপি ॥ ষট্‌পক্ষাষ্ট
শশাঙ্ক সংমিতশকে শুক্ৰং গতে পূৰ্ণি ঘন্তে ঘন্ত পতো
ৱসেন্দুবিমিতে পূৰ্ব্বাহুৱাকাতিথো । পাপংসংহৰদৈতা
সূদনহৰে মামাশু মুঞ্চপ্ৰভো প্ৰোচ্যেতৎ সহসাগমত সূৰপুৰীং
ত্যাঙ্কাতমুং জ্ঞানতঃ । এইশ্লোক দুটা নিজৰ ভাবপ্ৰকাশি
গুৰুভক্তি কৰি শ্ৰীযুত যোগেশ্বৰ শৰ্মা বিদ্যা ৱত্ন পণ্ডিত
দেৱে মোক দিয়াত প্ৰকাশ কৰিলো ।

৩৭ দত্তদের চরিত ।

পদ কৃত্যব বন্দনা ।

আদিত্য গুরুক সেবা করো মই

মাথা দোরাই চরনত ।

পদ বন্ধিবলৈ আশাক করিলো

কোন গুণ নই মোত ॥

কিনো গুণে মই আশাক করিছো

ছোঁর সসার মাজ ।

সেই বুদ্ধি দাতা সর্বত্র জান কর্তা

যিতো হোয়ে গুণ বাজ ॥

নিজা নিরঞ্জন প্রভু নারায়ন

ব্যক্ত ভৈলো বহু বংশে ।

তাহান আশ্রয় মনত করিছো

পদ প্রকাশিব আশে ॥

জাত পরে ময় মনত চিন্তোহো

সরস্বতী আইর পার ।

বার কুপালোসে বুদ্ধিক বিকাসে

সু বুদ্ধি হোয়ে সভার ॥

দুহানো চরনে নমঃ কার করো

মই অতি মুঢ় মতি ।

যিবা লিখো মই যেন নচরোক

মারর চরনে রতি ॥

৩৮ দত্তদের চরিত ।

বত দেব দেবি

সবকো প্রনামো

চরনে পরি কাতরে ।

দিয়া অনুমতি : শুচইয়া কুমতি

মৃগক দয়া অনুরে ॥

ধর্ম সত্ত্ব স্থিত বৈকর পাবিত্র

বগীশ বড় দেউর ।

আদি করি বত বৈকর আচর

নতি করো পদে পরি ॥

আর ধর্মরন্ত বিপ্র মহন্তক

নতি করো থাকি ছরে ।

সপানে শুকর আশ্রয় শিরে ঘরি

পদক কারো বর্নবরে ।

সবেও প্রসন্ন ভাই ॥ আশ্রয় দ

করিয়োক যেন নেক ।

বাধা বিঘিনিক আঁতর করিয়া

পদ পূর্ণ মাত্র হোক ॥

শোক সাগরত পরি তল গৈলো

মই গুরু আঁকহনে ।

চির কালে যেন থাকে প্রভু নাম

স্মরো সেই ইস্ট ধনে ॥

পুণ্যশ্লোক

৩৭ দত্তদেব গোস্বামী প্রভু বৈকুণ্ঠ প্রয়াণা মৃত বহু

—0—

অপর আসামর প্রসিদ্ধ ভাগৱতী ধর্ম্য স্থান ৩৭ আউনি
আটী সত্র । এই সত্রত ৩৭ দত্তদেব গোস্বামীৰ পূৰ্বে ৩৭
কুশদেব গোস্বামী অধিকাৰ আছিল । উত্তৰ লক্ষিমপুৰৰ
মাহৰা সত্র অধিকাৰ গোস্বামী ৩৭ বাসুদেবৰ ঔবসে
১৭৮০ বৌ কালিন্দ্র দেবীৰ গৰ্ভত বিগত ১৭৪০ শকৰ মাঘ মাহৰ
শ্রীপঞ্চমী তিথিত ৩৭ দত্তদেব গোস্বামী প্রভুৰ জন্ম
হয়। (সেই শকত অসমত বজা ৩৭ চন্দ্রকান্ত সিংহ
স্বৰ্গদেও আছিল) আউনীআটী সত্রত কোনো ডেকা
অধিকাৰ নোহোৱা হেতুকে ১৭৪৪ শকৰ ফাগুন মাহত
মাহৰা সত্রৰ পৰা ৩৭ দত্তদেব গোস্বামীক আউনীআটী
সত্রলৈ আনি ১৭৪৫ শকৰ মাঘ মাহত পুত্ৰেন্দ্ৰ যজ্ঞ কৰি
স্ব-গোত্ৰলৈ তুলি আউনীআটী সত্রৰ ডেকা অধিকাৰ পদৰ
নিয়ালী দি স্থাপিত কৰিলে । ৩৭ দত্তদেব গোস্বামীৰ সহোদৰ
ভাতৃ ৩৭ ধৰ্মেশ্বৰদেব গোস্বামীক ১৭৪৬ শকৰ ফাগুন
মাহত মাহৰা সত্রৰ পৰা আউনীআটী সত্রলৈ আনি পুত্ৰেন্দ্ৰ

যজ্ঞ কৰি স্ব-গোত্ৰলৈ আনি গোবিন্দ পুৰীয়া পদৰ নিয়ালী
দি স্থাপিত কৰি ৰাখিলে । ১৭৬০ শকত ৩৭ কুশদেব গোস্বামী
প্রভুৱে ৩৭ দত্তদেব গোস্বামীক ৩৭ ধৰ্মেশ্বৰ দেব
গোস্বামীক লগত লৈ গুৱাহাটীৰ ৩৭ আউনী আটী সত্রলৈ
যাত্ৰা কৰি সেই সত্রৰ লোক সকলৰ ও ডিলাবাসী শিষ্য
ও ভদ্ৰ মহোদয় সকলৰ মনোবঞ্জন কৰি সেই সত্রতে থাকি
১৭৬০ শকৰ বহাগ মাহৰ পূৰ্ণিমা তিথীত ৩৭ দত্তদেব
গোস্বামী প্রভুক আউনীআটী সত্রৰ অধিকাৰ পদৰ নিয়ালী
আক ধৰ্মেশ্বৰ দেব গোস্বামীক ডেকা অধিকাৰ পদৰ
নিয়ালী দি ~~স্ব-গোত্ৰ~~ পুৰুষ সকলৰ পূৰ্বপাৰ প্ৰথা মতে ধৰ্ম-
শিক্ষাদি আৱশ্যকীয় উপদেশ দি সজ্ঞানে যোগাসনে বসি
৩৭ কুশদেব গোস্বামী প্রভুৰ নবতন্ত্ৰ এৰি বৈকুণ্ঠ যাত্ৰা
কৰিলে । প্রভুৰ দাহস্থানত থানধৰ এতিয়াও অথ কুস্তৰ
ওচৰত উজ্জ্বল হই আছে । ১৭৬০ শকত ৩৭ দত্তদেব
গোস্বামী প্রভু আউনীআটী সত্রৰ অধিকাৰ পদৰ ধৰ্ম-মুদিত
বহি সত্রত বৈষ্ণৱ সকলক ও শিষ্য সকলক ভাগৱত
ধৰ্ম শিক্ষা দি পুত্ৰ ৰূপে পালন কৰিছিল, আৰু অধিষ্ঠিত
ফকিৰ, বিপ্ৰ, দৰিদ্ৰ, আতুৰৰ পিতৃ স্বৰূপ আছিল । অৱ
হিন্দুস্থানী, বঙ্গালী, ও অৱ জাতীকি ধনী, কি দৰিদ্ৰ, অ-
কলোবে সইতে সাদৰ আলাপ কৰি সন্তোষ দিছিল । অসমৰ
প্রভুৰ গুণত বশ আছিল, ইয়াৰ বজাসকলৰো বড় প্ৰিয় আ

হিল। স্বর্গীয় ভাৰতেশ্বৰী আইএও প্রভুৰ সদ্গুণ শুনি সন্তোষ
পাই হিন প্রভুএ অসংখ্য সদ্গুণেৰে উজ্জ্বল কৰি আউনী
অটী সত্ৰৰ ধৰ্ম গাদিত আটেকুড়ি বছৰ অসমৰ কি অদ্ভুত দেশৰ
লোক সকলৰ পূজনীয় হোৱাত প্রভুৰ ভক্ত দাস প্ৰিয় শিষ্য
সকলে আনন্দত নাচি নাচি ১৮১০ শংকৰ বহাগমাহৰ পূৰ্ণিমা
তিথিত অসমৰ সকলো ঠাৱে ঠাৱে বাজহুৱা নামঘৰত
জিলাৰ ভিতৰত শিষ্যসকলে অকাতৰে পটাতুলি সমাবোহে
সংখ্যাতিত লোক নিমন্ত্ৰণ কৰি যোজ্ঞানুৰূপ আসন
দি বহুৱাই দিনৰ ছয় দাব বেলি উঠাৰে পৰা পূজা,
হোম, নাম কাৰ্ত্তন ভিক্ষাবিক একোখৰি বস্ত্ৰ একোটি
ছবতীয়া, এটি মানুহে দুসাজ খাব পৰা কৈ সকলো পুৰ
কৰি চাউল সিধা দিছিলে। উৎসৱত গোট খোৱা লোক
সকলক জল পান খুৱুয়া হৈছিল, বাতি সকলো ঠাইৰ বাটে
পধূলিএ ও নগৰত সকলো আলিত কলাপুলি পুটি চাকি
লগোয়া হইছিল, বাতি ভাৱনা পাতি আমন্দ উৎসৱ কৰি
ছিল ও গোটেই নগৰৰ আলি বাটত ঘূৰি বুৰি দিগ্ৰিতখোল
হাকত তাল ও মল্লিকা লই লতাধিক ভাৱলোকে নাচি নাচি
সকলিত কৰিছিল উৎসৱৰ শেষত সকলো ঠাইৰ পৰা
একোখৰি ভক্তি পূৰ্ণ সেৱলি পত্ৰ প্রভুৰ চৰনলৈ
পঠাইছিল, প্রভুৱেও সকলো ঠাইলৈ আশীৰ্বাদ পত্ৰ
নিৰ্ধে জুলনীৰ নিৰ্মালী ভক্তৰ হাতত পঠাই শিষ্য

সকলৰ মনত সন্তোষ দিছিল। আকৌ ১৮২০ শংকৰ বহাগ
মাহত প্রভুৰ অধিকাৰ হোৱা ৬০ তিনি কুড়ি বছৰ হলত
১৮১০ শংকৰ দৰে সকলো ঠাইত উৎসৱ কৰিছিল,
বিশেষকৈ বোবহাটৰ নগৰৰ ইউনিয়নৰ ১০ দহ পুৰা মান
মাটিত টিন পাতৰ বতা সাজি উৎসৱ কৰি ১৮১০ শংকৰ
দৰে সকলো কৰিছিল। আগতকৈ সবহৰ ভিতৰত বাতি
৩৭ কমলাবাড়ীৰ ৰাজহুই ভাৱনা পাতি জাব লগন
লগাই বিচিত্ৰ কৈ সভা সজাই জিলাৰ ডেপুটি কমিছনৰ,
এচিষ্টেণ্ট কমিছনৰ, বাগিছাৰ চাহাৰ সকলক নিমন্ত্ৰণ
কৰি বহুৱা হইছিল সেই বাতিঅসংখ্য প্রজা গোট খাইছিল
বাতি ৯ বজাৰ পৰা ভাৱনা আৰম্ভ হইছিল তাৰ ভিতৰতে
প্রভুৰ গুণ ইংৰাজি, বাঙ্গালা, সংস্কৃত, অসমীয়া, ভাষা
গীত ৰচনা কৰি চাৰি জন বঙ্গালি দুজন অসমীয়াই দৰ্শক
সকলৰ মনোৰঞ্জন কৰিছিল। ইংৰাজি গান বাবু বিজয় কিশোৰ
বন্দোপাধ্যায় ও দীনেশ চন্দ্ৰ ৰায় এই দুজনে গাইছিল,
বাঙ্গালী গান বাবু বিৰেন্দ্ৰনাথ বসু, শ্ৰীকৃষ্ণপাল এই দুজনে
গাইছিল, সংস্কৃত গান শ্ৰীযুত চন্দ্ৰকান্ত শৰ্ম্মা ভট্টাচাৰ্য্যই গাই-
ছিল অসমীয়া গান শ্ৰীযুত বাচাৰাম দাউণ্ডে গাইছিল। পাচ
দিনাও বাতি লোটুগয়া সৰহ ভাৱনা কৰালে শেষত
সকলো কাৰ্য্য পূৰ্বৰ দৰে প্রভুৰ চৰনলৈ পঠাই সেৱা
কৰিলে। ৩৭২ দত্ত দেৱ গোখৰাী প্রভুএ মাহাৰা সত্ৰৰ ৩৭২

উরুক্রমদেব গোস্বামীক আউনীয়াটি সহলে আনি পুত্রেশ্ব
 যুক্ত করি স্ব গোত্রলৈ তুলি গোবিন্দ পুরীয়া নিশ্চালী দি
 সমস্ত স্থাপিত করি রাখিছিল, সমস্ত ভতিজাক হয়। ১৮০৭
 শংকর কাণ্ডন মাহত ৩৭ ধর্মেশ্বর দেব গোস্বামী তিথিলৈ
 যাওঁ যুলি বিদাই লই সত্তর পরা বাণ্য করি ব্রহ্মপুত্র
 নাওত রাতি থাকি পর দিনা বালীত চইবর সজাই ৩৭
 দত্তদেব গোস্বামী লৈ খবর দি সপ্তমী তিথিত যোগাসনে
 বাহি ধ্যান মগ্ন হল লগত থকা ভকত সকলে আচরিত মহিমা
 দেখি সহলে আহি প্রভুক জনালত প্রভুয়ে গৈ দেখিলে
 যোগাসনত বহি ধ্যানত আছে। ওচর পাই গাত হাত বুলাই
 মাত লগোয়াত ৩৭ ধর্মেশ্বর দেব গোস্বামী প্রভুয়ে ধ্যান
 ভঙ্গ করি দণ্ডতে পরি অধিকার প্রভুর পারত ধরি
 স্তুতি ভক্তি করি বিদাই লই রাতি দুপরত নরতমু এরি
 বৈকুণ্ঠ বাণ্য করিলে। ৩৭ ধর্মেশ্বর দেবর মহিমা
 বর্ণাতিত, মই মাত্র ইয়াকে কব পারোঁ। প্রতি দিনে ১ এক
 দণ্ড নীশা থকাতে উঠি সত্তর পরা ৩ মাইল দূর
 ব্রহ্মপুত্র এরা হাবির মাজত থকা ১০ পুরা আনি
 থাই জোরা ধোবাছবি নামক স্থানত স্নান করে, লগত
 কাকো বাব নিদিয়া সেইদরে গধূলী বোলি পরাতে
 সেই দুবিলৈ গই স্নান করি রাতি ছদার ঘোষাত
 সহলে আছে আক এবর বৃন্দাবন শ্রীক্ষেত ৬ মাহ

অদর্শন হৈ আছিল সেই ৬ মাহ কেবোঁ দেখা নেপালে।
 ছ মাহর পাচত বৃন্দাবনত নীজে ওলাল। ৩৭ ধর্মেশ্বর দেব
 গোস্বামীর গদিত ৩৭ উরুক্রম দেব গোস্বামী স্থাপিত হ'ল।
 ১৮২০ শংকর ভাদ মাহত অষ্টমী তিথিত ৩৭ উরুক্রম দেব
 গোস্বামীও বৈকুণ্ঠ জাহা করিলে ৩৭ উরুক্রম দেব গোস্বা-
 মীয়ে প্রভুর ভতিজাক শ্রীশ্রীলীলাকান্ত দেব গোস্বামীক
 মাহারা সত্তর পরা আনি পুত্র স্বরূপে রাখিছিল ৩৭ উরুক্রম
 দেবর অন্ত্যেষ্টিকর্ষ শ্রীশ্রীলীলাকান্ত দেব গোস্বামীএ
 করিলে।

১৮০২ শকত ৩৭ দত্তদেব গোস্বামী দক্ষিণপাট সত্তর
 নিয়ন্তন পাই যাওঁতে দক্ষিণপাটর আশ্রমী সত্তর ৩৭
 কেশদেব গোস্বামীর পুত্র শ্রীশ্রীকমলদেব গোস্বামীক নিজে
 আনি দিয়াত সন্ন দেখি তেতিয়া নানি পিতৃয়েকর লগতে
 থৈ আছিল; পাচত শ্রীশ্রীকমলদেব গোস্বামী নিজে
 আউনীয়াটি সহলে আহি কিছু দিন থকাত ৩৭ দত্তদেব
 গোস্বামী প্রভুয়ে দয়া করি গোবিন্দ পুরীয়া নিশ্চালী দি
 রাখিছিল ৩৭ উরুক্রম দেব বৈকুণ্ঠ পয়ান হলত শ্রীশ্রীক-
 মলদেব গোস্বামীক ডেকা অধিকার পাতি স্থাপিত
 করিলে। শ্রীশ্রীলীলাকান্ত দেব গোস্বামীক অল্প দিনর
 আগেয়ে গোবিন্দ পুরীয়া নিশ্চালী দি স্থাপিত করিছিল।
 ৩৭ উরুক্রম দেবর শ্রীশ্রীলীলাকান্ত দেব ভতিজাক হয়।

সেই জনা প্রভুরেই শ্রীশ্রীলীলাকান্ত দেবক আনি পুত্র-
 স্বরূপে রাখিছিল প্রভুর কৰ্ম্য কাজে করিলে। বিগত ১৭৬০
 শকত ৩২২ দত্তদেব গোহামীয়ে আউনীআটা সহর অধিকার
 পদর নিম্মালী পাবরে পরা দক্ষিণপাট সহর ৩২২ দত্তদেব
 গোহামীক, শ্রীশ্রীনরদেব গোহামীক গরমুর সহর ৩২২ দত্ত-
 কৃষ্ণদেব গোহামীক শ্রীশ্রীরঘুচন্দ্রদেব গোহামীক আরু
 কুরুবাহি সহর শ্রীশ্রী, শ্রীকান্ত দেব গোহামীক ও দিফলু
 কুরুয়া বাহি সহর ৩২২ কুণ্ডনাথচন্দ্র দেব গোহামীক মুঠে ৪
 খানি সহর ৩ জনা গোহামীক অধিকারর নিম্মালী
 দিলে। বি জনা মহাপুরুষর তেজর প্রকাশত চতুর্নবিগই
 আউনীআটা সহর অধিকার গোহামী অসমর ধর্ম্মর ঘট বুগি
 মুর দৌরই আছিল বাক ইংরাজ রাজ্যে স্নেহ ওমান করি-
 ছিল বি মহাপুরুষর দয়া, দক্ষিণতা, সরলতা, উদারতা, গম্ভি-
 রতা, পাণ্ডিত্য, ধন্যতা ওনর সীমা নাছিল; বি প্রভুর
 বৈকুণ্ঠ প্রয়ানর বাস্তাপাই মাননীয় শ্রীশ্রীযুত ফুলার বাহাদুর
 চাকরমিশ্যনর চাহাবে ইংরাজী ১৯০৪ সনর ৪ জুনর
 আসাম গেজেটর প্রথম পাতত শোক প্রকাশ করি শির
 সাগর জিলার সকলো ঠাইত কৰ্ম্মর দিনা কাচারি বন্ধ
 দিছিল আরু বি জনা প্রভুএ ১৭৬০ শকর বহাগ মাহর
 পরা ১৮২৬ শকর জ্যৈষ্ঠ মাহলেকে ৬৬ তিনিকুড়ি ছবচর
 অধিকার পদত থাকি দুই লক্ষ পোয়া শিষ্যক পুত্র রূপে স্নেহ

করিছিল বি মহা পুরুষে প্রান পয়ানর একৈশ ঘণ্টার
 আগতে শিষ্যক ভাগবতী ধর্ম্মর কারাশুদ্ধি শরন লগাই
 অন্তিমর ১০ দশ ঘণ্টার পূর্বে সহর স্থিত বৈষ্ণব ও
 জনদিয়েক ভদ্র মহোদয়র সাক্ষাতে ওপর দেউ সকলে চলাই
 বোয়া প্রণামতে অকপতে হাস্য মুখে শ্রীশ্রীকমলদেব
 গোহামী প্রভুক নিজর সাদরর গলর মালা পিঙ্কই দি
 প্রভুএ ৬৬ তিনিকুড়ি ছবচর ভোগ করা জগত পুজিত
 ৩২২ আউনীআটা সহর অধিকার পাতিলে, আরু প্রভুর
 আপোন নাতিক ৩২২ উরুক্রম দেবর ভতিজা পোয়া পুত্রক
 শ্রীশ্রীলীলাকান্ত দেব গোহামীক স্নেহ পূর্ণ নরনে চাই
 আশীষ বাক্য ওচর ল চপাই নি ডেকা অধিকারপদর
 নিম্মালী দি স্থাপিত করি আরম্ভকীয় শিক্ষা দি ১৮২৬
 শকর ১৬ বোল জ্যৈষ্ঠ দেওয়ার ধনিকটা নক্ষত্র মাহেন্দ্র
 যোগ শুভ ক্ষেনত নাম এসঙ্গর যেহত দিনর ১১ এষার
 বাজি ১৪ চৌধ মিনিত যোযাত সজ্ঞানে ইফট বস্ত্র জপ করি
 জগত পুজিত নর তমু খানি এরি বৈকুণ্ঠ ধামলৈ মহা
 প্রণাম করিলে। মই ক্ষীন বুঝিবে সেইজন্য প্রভুর প্রান
 প্রয়ানর তিন দিনর আগতে অর্থাৎ ১৪ চৌধ জ্যৈষ্ঠ
 শুক্রবারর পরা যোর ইফট দেবতা দয়ালু গুরুর পাদ পদ্মর
 শেষত পরি থাকি বি দেখিলো আরু কৰ্ম্মর সমারোহ বি
 দেখিলো সকলো খিনি পদ জলরি, বুনা, গদ্যরে পুব করি

যথাসাধ্য সকলোকে এই ক্ষুদ্র পুথিরে জনাবল আগ
বাঢ়িলোঁ । ভাবুক সকলে গ্রহন করিলে যত্নর সফলতা
ভাবিম ।

সত্র বর্ণনা ।

দুলাবি ।

পূবে গোমাই জান, পশ্চিমে চাপবি,
উত্তরে মরখি মরা ।

দক্ষিণত আতি, ব্রহ্মপুত্র খ্যাতি,
বাও বনে শোভা করা ॥

ভাহার ভিতর, সত্র মনো হর,
পুষ্প বনে বিতোপন ।

চারি হাটী ঘর, পরম সুন্দর,
সাজিয়া করি যতন ॥

চারিও হাতিত, তত্ত্ব অষ্ট শত,
উদাসিন ধর্ম্য মতি ।

নাহি কিছু আর, নাম ধর্ম্য বার,
ভাগ্যবতী ধর্ম্যেরতি ॥

ঘোষা । দয়াময় গুরুপদে পসিলোঁ শরণে ।

দাষক গেরিবা প্রভু জীরণে মরণে ॥

পদ ।

চারি দিশে চারি হাটী মাজে আলি বাট ।

দক্ষিণত শোভা করে দুটী করা পাট ॥

আলির পশ্চিম ফালে নাও শালী ঘর ।

প্রভুর খেলা চরা নাও অতি মনোহর ॥

ধানর ভরাল চারি খাণে ভর পুর ।

ফকির থকা টিগর ঘর অতিথি প্রচুর ॥

আলি পূর্ব কাষে ছাপাখানা ঘর জলে ।

ছাপাখান ঘরর পূর্ব দক্ষিণ অঞ্চলে ॥

টিনর রান্ধী ঘর পরম সুন্দরে ।

রাঙ্গলী ঘরর পূবে শোভে নামঘরে ॥

সরল পদ্মর খুটা চতি বিতোপনে ।

ওপরত টিনর পাত লগালে যতনে ॥

নাম ঘরর দক্ষিণ পার্শ্বে দবা কাঁহ কালী ।

পশ্চিমে গরুড় গম্বী মূর্তি বল শালী ॥

উত্তরত বড় খুটার গুরিত সুন্দর ।

প্রভু বসিবার লাগি নির্মি বদ্র ঘর ॥

খুটাত অনন্ত শয্যা লক্ষ্মী নারায়ন ।

ছবি ষানি লগাই ভক্তে করি ধর্ম্য মন ॥

পূর্ব দিশে মণিকূট মহাপ্রভুর স্থান ।

রূপর সিংহাত বসি আছে মূর্তি মান ।

দুই পাশে চারি নুর্তি গোবিন্দ মধ্যত ॥
 ভক্ত গুরু সকলর ত্রিসন্ধ্যা পূজিত ॥
 বড় দেউরী পূজারি ভাগতী বিথগণে ।
 পুরা হন্তে পূজা করে পরম বতনে ॥
 অষ্ট ঘটিকার হও নামঘরে আসি ।
 সুন্দর কীর্তন গাই ভক্ত রাশি রাশি ॥
 ছোঁধ এসঙ্গর ছোঁধ নামক লগেয়া ।
 সঙ্গত শ্রবনি ভাগে ভাগে নামগোয়া ॥
 ভোরতাল নাম দিয়াই ধরিয়া হস্তত ।
 যি বেলত যিবা শোভে গাই সুস্বরত ॥
 এসঙ্গর নাম অস্তে সি সব ঈশ্বর ॥
 বড় নামর নাম লগেয়া আসয় ।
 মহাপ্রভুর মন্দিরত আরতি হোয়য় ॥
 সেহি বেল মন্দিরর দুয়ার মেলয় ।
 দবা, কাঁহ, শঙ্খ, ঘণ্টা, বজায় বতনে ।
 দরা মাত শুনি ভক্তসবে রঙ্গমনে ॥
 নাম ঘরে আসি বসে কঠ ধারি পারি ।
 সাত মান ভগীয়া সকলো বহে সারি ॥
 চরা চোরাই মাথে করি প্রভুর কঠধারি ।
 বদ্র মণ্ড-পরতলে পারয় সাদরি ॥
 প্রভুর পশ্চিম পাশে বাগিশ বাপুর ।
 জাপতিয়া কঠ পারে আলধরা লগয় ॥

সম্মুখত ভাগরত শান্তক সাদরি ।
 বন করা ঠগাত স্থাপয় লাস করি ॥
 বাগীশ পশ্চিমে ডেকা জনা বসিবাক ।
 কঠ ধারি জুরি পারে আজ্ঞা আছে যাক ॥
 প্রভুর পশ্চিমে পাঠেকর ধারি পারি ।
 ঠগাত রাখর পদ পুখি বত্ন করি ॥
 সবার পূর্বত গোবিন্দ পুরিয়া জনার ।
 কঠ খানি পারে আতি করি যাতিস্কার ॥
 নাম ঘরর উত্তরত বুলনি শুরনি ।
 তার উত্তরত টিনর বড় চরা খানি ॥
 চরার পূর্বত প্রভুর নিত্য পূজা ঘর ।
 তার উত্তরত জুয়ো ঘর ভোজনর ॥
 ভোজন ঘরর পশ্চিমত স্নান ঘরখানি ।
 তার উত্তরত এক বুলনি শুরনি ॥
 প্রভুর পারিষদ সব নাম ভিনে ভিনে ।
 সর্বদা সেরয় প্রভুক স রহিত মনে ॥
 পূজা ঘরর দক্ষিণত শয়নর ঘর ।
 চান্দপতা টিনর ঘর সরল পাতর ॥
 পূজা ঘরর মুখত প্রভুর বসা স্থান ।
 অসংখ্য শুরনি বস্ত্র থাকে বিদ্যমান ॥

* গুয়া-কটা আলধরা আক চরা-চোরা ।

পানী তোলা ঠাই মচা কমণ্ডলু ধোরা ॥

† চূয়া-ধোরা খুটি-কটা খরিয়োগনীয়া ।

পাচলি যতোয়া আরু পাতক কটিয়া ॥

চকু সজা মাটি খচা গাখির ষোণোয়া ।

ভেটীধরা খাটনীয়ার চাকিক জলোয়া ॥

চরন ধুমুয়া পার মচা ভাগয়ত গোয়া ।

পিন্না পরা শ্রুতি দিয়া পাদুকা ষোণোয়া ॥

কুল তোলা মলা গোঁঠা চিকিই জলোয়া ।

* শয্যা পরা পায় মর্দা সজাগরে শোয়া ॥

ইসবক মুখ্য করি পারিষদ যত ।

বছরান্তে মাওঁ মই কিবা পাওঁ তুফ ॥

নাম ঘরর পশ্চিম উত্তর কাষরত ।

চাউলর ভরাল তিনি টিন ওপরত ॥

তাহর পূর্বত ধনর ভরাল সুন্দর ।

লগালগি আরু ভরাল আছর লোপর ॥

ঘরর লেখনি এস্ত মানে সামরিলেঁ ।

নামঘরে আসিবার কাহিনি জুরিলো ॥

* এই একত্রিশ জন অধিকার প্রভূর ভিতরত বনককা, সকলোক ভিতরত গুণাকটাই মুখ, এরা বিশিষ্ট বিপ্র, টেকুঠগামী প্রভূর পিত্র পাত্র । এই সকলর ভিতরত বাব জনে চহর প দ্ব মাননীক ।

† চূয়াধোরা চুক্ষনা কুলত বড়কলিতা চহরো পায় । পাচলি অর্জনা চুক্ষন ।

ঘোয়া । গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ দেব ।

তবুপদে করো পরিরা সের ॥

পদ ।

যেবে একাদশ ঘটিকা হয় ।

নাম ঘরে এস্ত গতি করয় ॥

আগে বৈষ্ণবক এনাম করি ।

গোবিন্দ ঘরিরে পশে সদরি ॥

গোবিন্দ হানত নেত্রা করিয়া ।

দক্ষিণ বর্তে আসে চলিয়া ॥

আগে চরা চোরাই সরই নৈরা ।

ঠাই মচই মরা পাখী ধরিয়া ।

পথক সারি আগে অগে যায় ।

নাম ঘরর পশ্চিম পূর ॥

কলার নকতা পাতক পরি ।

রাখর ভকতে বতন করি ॥

পূর্ব মুখে এস্ত বসন্ত বই ।

শরাইত গলর মালাক থই ॥

বৈষ্ণবক সেবি সদর করি ।

নিজাসনে বসে অমন ধরি ॥

বৈষ্ণবে এসঙ্গ করিয়া শেষ ।

স্তুতি মিনতি করে অশেষ ॥

প্রসঙ্গান্তে উঠি আশীর্বাদীয়া
 ওপরদেউ শরায় নাম ধরিয়া ॥
 আশীষ করে সুমধুর স্বরে ।
 বৈষ্ণব সব জয় ধ্বনি করে ॥
 আশীষ আস্তে করায়োর করি ।
 বাগিণী বাপুয়ে ভাগরত ধরি ॥
 পাঠ করি অর্থদিয়ে তাজিয়া ।
 শুনে সকলোরে কানপাতিয়া ॥
 তেজিয়া প্রভু ভিতরক যায় ।
 এনুয়া নিয়ম জানা সব ই ॥
 ভাগরত শেষে পাঠ করয় ।
 শ্রবণী সকল উঠিয়া যায় ॥
 বাজনে গায়নে সাদর করি ।
 আনি খোল তাল কাকুত ধরি ॥
 প্রসঙ্গ করে তাল গীত বার ।
 তার শেষে সাজি গুজা আসয় ॥
 গুজায় প্রসঙ্গ করি সাদরি ।
 সেয়ে গোবিন্দক চরনে পরি ॥
 সন্ধ্যা সমরত দীপ জ্বলন্তে ।
 বৈষ্ণব সকলে আনিয়া যত্নে
 নাম প্রসঙ্গক করি সাদরি

গোবিন্দ সেয়ে দণ্ডরন্তে পরি ॥
 সাত মান ভগীয়া আক শ্রবণী ।
 ডঙ্গর ডঙ্গর বৈষ্ণব গুনি ॥
 প্রভুর ভিতরে করে গমন ।
 কর যোরে পরি, সেয়ে চরণ ॥
 সেয়ে উঠিয়া কোচ পাতিয়া ।
 প্রভুরে দিয়য় গুয়া ধরিয়া ॥
 বৈষ্ণব সবর সেয়ার অন্তে ।
 তবলা বেহেলা ধরিয়া যত্নে ॥
 শিশু ভক্ত সব আনন্দ ভরে ।
 মণিকূটে বসি আরতি করে
 আরতি অন্তে প্রসাদক পাই ।
 প্রভুর ভিতরে উঠিয়া যাই
 তৈতো বসি গান শিশু ভক্তে
 এনুয়া মঙ্গল হোয়ে সন্তো ॥
 সত্রর বর্ণনা পরম সার ।
 হচে পাতকি বাচা ছুয়াচার ॥

১৮২৩ শকর ১৪ জ্যৈষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ বিষ্ণুরায় বড়দা টেংকিপদার
 ভাণ্ডারীয়ার সৈতে আউলীয়াসি সত্রলৈ এই দিনর ১২
 প্রজ্ঞা নই পার টেং টেংকিপদার সত্রবিদানে তালিব স্তালিব

বাজহা নামক বড় খেঁ টহলিদার, নারায়ণ বেণ্ডক মই
 তিনিউ সত্ৰলৈ গই জীষোংগৰ শৰ্মা বড় গুৱা-কটা বাপুৰ
 বহাভে নহিলোঁহক। আমি যোৱা বৰ পই বড়-গুৱা-কটা
 বাপুৰ পুত্ৰ ভিতৰ পৰা বহালৈ আহি আসৰ কুশল মঙ্গল
 সুখি সত্ৰলৈ অহাৰ কাৰণ সুখিল। টহলিদাৰে কলে মোৰ
 বৰ পৰিবাৰ আৰু ছে বালী হেঁটা ও মক জেঁৱাই লৰাটীক
 লই আহিছোঁ। পৰিবাৰক আছ হেঁৱালীটীক জেঁৱাই লৰাটীক
 শৰণ লগান লৈ আহিছোঁ। বাপুয়ে কলে কেঁট নোম বৰে
 পৰা পৰাখীৰ শৰীৰ দিবস বৈকুণ্ঠ সকলক মালা, বস্ত্ৰ দিছে
 আৰু যোৱা বৃহস্পতি বাৰে গোবিন্দ-পূৰ্ণীমা জনা গোদাইক
 মালা দিছে। আৰু শেষ কালৰ আশাখীৰ বস্ত্ৰৰ ও বৰহ
 পাতিব জনা টং আদি সত্ৰলৈ বে দিহা বুঙতি কৰাইছে, এই
 দাৰ প্রহুৰ পুথীত থকাৰ আশা নোহাই। আজি ৪ দিন হৈছে
 অলপ জৰ ও কৰে বেগ দিছে। আজি টান, মই এৰাই
 পৰা নাই, কি জুনি কি বহু প্রহু যোৱিন্দে হে জালে। যোৱা
 বুধবাৰেই গুৱাহাটীৰ কমলাকান্ত বেঙ্গ-বকৰালৈ টেনীগ্রাফ দি
 মতা হৈছে, তেওঁ আজি প্ৰেৰণ কৰা আছে, তেনেতে
 বেঙ্গ-বকৰা পালেগৈ, বাপুয়ে কলে আপুনি বেগতে গাধুই
 আহক, বকৰা গাধুইলৈ গল। ভিতৰ পৰা এজন ভকত আহি
 বাপুৰ বেগতে যাতিলেহি, বাপুয়ে লৰা-লৰিকৈ বেঙ্গ-বকৰা
 সৈতে প্রহুৰ ভিতৰলৈ গই ১৫ মিনিট মানৰ পাছত বেঙ্গ-বকৰাই
 সৈতে পূৰ্ব বহালৈ আহিল, বেঙ্গ-বকৰাক টহলিদাৰে সুখিলে
 কেনে দেখিলে বকৰাই কলে মই কতলৈ একো মোৰ পোতা

নাই, ঐশ্বৰীক যোগ মাছুহৰ লগত কোনো অংশ তুলনা কৰিব
 নোৱাৰি, দেৱত একেবাৰেই শেষ সময় বুলিবও প'নি, নাটী
 ঐশ্বৰীক মাছুহৰ হলে গিমে বাক বুলিগো হোতেন, বাতি এপৰ
 মানলৈ থকাটৈ টান বিষ্ণু ভেৰৰ বী মনুষ্যকৃতিৰ একো থিক
 ক'ব নোৱাৰে। আমি চেউজনে গুৱা-কটা বাপুয়ে সৈতে ঠেঠ
 দেৱতাৰ ওচৰত আঠ লগেইক, যি দেখিলোঁ আচৰিত নহিনা,
 বৰ্ণনা কৰিবৰ অক্ষম তথাপি জনৰি প্রহুৰ চাৰিও ফালে টেকৰ
 সকলো বেৰি আছে সকলো নিজম, অৰিচ স্তম্ভ যোৰ বেগে
 বহি হাতত অঙ্গ মালা মই অঙ্গ কৰিছে, মাজে মাজে প্রহুৰ
 ভৰনলৈ চাই দেৱা কৰিছে, যেনে বে প্রহুৰ পাৰ পৰালৈ চাই
 আছে, ঠেঠ দেৱতা মনুষ্য প্রহু আসনত বহি ধান মত, তেনে
 অঙ্গৰ সব-সব নাই, নয়ন অন্ধমূৰ্ত্তিত। আচৰিত মূৰ্ত্তি দেখিলোঁ
 আমি অষ্টমই কিছুপৰ ঠেঠগুৰ চৰনলৈ চাই আছে। বেলা
 ৫ মতা মানত প্রহুয়ে দেৱতা কৰি নয়ন মেসিলে।

সেই সময়তে বড়গুৱা-কটা বাপুয়ে প্রহুৰ জনালৈ, অঙ্গৰাথ
 টহলিদাৰ বৰ সপৰিবাৰে আহিছে, সি সকলক জানৰ শুবিৰ নাম
 বৰত থই আহিছে, এইয়া টহলিদাৰ হালী চৰনত দেৱা
 কৰিছে, প্রহুৱে আশীৰ্বাদ কৰি টহলিদাৰ বৰ কুশল মঙ্গল আৰু
 কেঁট দিনৰ চুতি লইছে বুলি আৰু সপৰিবাৰ অঙ্গৰ নো
 কাৰণ কি বুলি শুনিবত টহলিদাৰে জনালে ৪ দিনৰ চুতিমই
 আহিছোঁ, ঘৰৰ মাছুহক আৰু এতিয়া দিহা দিহা হোৱালী টীকে
 জেঁৱাই লৰাটীকে লৰণ লগাৰ আশাবে আহিছিলোঁ। প্রহুৱে
 উত্তৰ কৰিলে বাক কাইলৈ লৰণ লগাৰ পৰা ইব বাপুয়ে

পুনৰ জন্মালে বাচবাম অবচিয়াবো আহি দেৱা কৰিছেহি।
 ইষ্ট দেৱতাই অধমলৈকো দৃষ্টি কৰি আশীৰ্বাদ কৰি নিৰ্মালি
 দিলে। নাৰায়ণ বেন্দৰৰ কথা জনালত জোবা পতি আহিছে
 এই উত্তৰ কৰি পুনৰ যোগ মগ্ন হ'ল। সেই যোগতে বাতি
 ১০ বজালৈকে আমি দেখিলো ভক্ত সকলৰ, ঠাউনি নাই,
 শেষ কালৰ লাগতিয়াল বস্ত্ৰ বাহানিবাঃ যোগ কৰিছে, গধূলীৰে
 পৰা বৰবুন, বেজ-বকুৰাই নাড়ী বিষম বুলি কইছে, প্রহু
 মহা যোগত নিমগ্ন, নগ্ন স্থিৰ, হস্ত পদ কোনো অঙ্গৰ লৰচৰ
 নাই, দয়ালু গুৰুৱে বাতি ১২ বজাত যোগ ভগ্ন কৰি নিভা
 নিয়মিত কৰ্ম কৰি পুনৰ যোগাবলম্বন কৰিলে। পাঁচ দিনা
 ১৫ জ্যৈষ্ঠ শনিবাৰে পুৱা যোগভগ্ন কৰি, শৌচস্বৰ্ণ কৰি, পূৰ্ণকালৰ
 নিয়মেৰে স্নান কৰি, দোত বস্ত্ৰ পৰিধান কৰি নীতা পূজা দৰত
 প্ৰবেশ কৰি আগৰ দৰে পূজা ঘৰৰ ছৱৰ মাৰিলে। দিনৰ
 ১০।। বজাত নাম ঘৰৰ নাম প্ৰদক্ষৰ অন্তত বড় দয়া কাঁহ
 বজালে নৰ্ক কালৰ চলিত নিয়ম মতে ৩৪ মহাপ্ৰহু গে বিন্দৰ পূজাৰ
 গন্ধ চন্দন নিৰ্মালি ৰূপৰ শব ইত লৈ বড় দেউৰি বাপু পূজাবী
 বাপুয়ে প্ৰহুক দিবলৈ গমন কৰিলে। প্ৰহুৰ পূজা ঘৰৰ
 ছৱাৰ মেলি প্ৰহুৰ আগত শবাইৰে নিৰ্মালি ভেতি দেৱা
 কৰিলে। প্ৰহুয়ে নিৰ্মালি শিবত পিকিলে। চাৰি হটীয়া
 বৈষ্ণৱ সকল নাম ঘৰৰ পৰা গুই নৰ্ক কালৰ প্ৰথাহুযানি পূজা
 দৰত নোমাই দেৱা কৰি নিৰ্মালিলৈ কোচ পাতিলে।
 প্ৰহুৱে আশিগ বাকো প্ৰতি জনে প্ৰতি জনে নিৰ্মালি দিলে।
 বৈষ্ণৱ সকলে নিৰ্মালি শিবত পিকি বাজলৈ আহি প্ৰহুৰ যোগ-

মুঠিলৈ একে বাহে চাই থাকিল। বৈষ্ণৱ সকলৰ দেৱাৰ
 কমা হনত বড় গুৱ-কটা বাপুয়ে শ্ৰীনিষ্টোবাম টহচিলদাবৰ
 বৈষ্ণী জনাক ও মাজুগী জীয়েক ও জোৰাইয়েক শ্ৰীবাদৰ
 চক্ৰ বড়ুয়াক শৰণ লগাবলৈ শবাই ভেতাই ইষ্ট দেৱতাক জন্মালে।
 যাদবচক্ৰ বড়ুয়াক পূজা ঘৰৰ ভিতৰত, ই ছগৰাকীক ছৱাৰ
 মুখৰ বাজ পীৰালিত আঠ লোৱালে। ইষ্ট দেৱতা দয়াল গুৰুৱে
 স্পষ্ট স্পষ্ট কৈ শৰণৰ মন্ত্ৰ যথা নিয়মে পাঠ কৰাই নীতি নিয়ম ও
 তত্ত্ব জ্ঞান শিক্ষাদি তিনিও জনক বেলেগ বেলেগ নটক নাম দিলে।
 টহচিলদাবৰ নক লৰাটিক মই কোলাত লই আছিলো, লৰাটীয়ে
 সৈতে মোক ওচৰলৈ যাবলৈ প্ৰহুৱে অজ্ঞা কৰিলে। আক
 টহচিলদাবৰ নক ছোৱালী ছটীকো ছৱাৰ মুখৰ পীৰালীল
 মাৰলৈ আদেশ দিলে। প্ৰহুয়ে সকলোটীকে স্নেহ পূৰ্ণ নয়নে
 দৰ্শন কৰি আশীৰ্ব বাকো নিৰ্মালি দিলে। মোক মহা পাপীকো
 দয়াল গুৰুৱে স্নেহ নয়নে চাই আশীৰ্বাদ কৰি শেষ নিৰ্মালি দি
 পূজাত মনযোগ দিলে। সেই সময়ত পূজা ঘৰৰ বাহিৰে, দয়াল
 গুৰু বহা ঘৰৰ বাহিৰে ভিতৰে সন্নিহিত বৈষ্ণৱ, ওচৰৰ গাঁৱৰ
 মাজুহ কেঞা আদিৰে ভৱপুৰ। ঘৰৰ ছৱাৰ মুকলি। ইষ্ট
 দেৱতাৰ নীতা পূজিত ইষ্ট মুক্তি ধৰিক প্ৰহুৰ আগত নিজ নিজ
 আসনত স্থপীত কৰি সকলো থনিকে ন ন নবগুণ ন ন বজ
 পিকাই চন্দন মুক্তিকাৰ তিলক দি পুষ্প মালাৰে ভূষিত কৰি
 মহা যোগত মগ্ন। পুৱা ১ ঘণ্টা দৰ্শক সকলে সেই যোগ মুক্তি
 দৰ্শন কৰি জনমৰ সফল লভিলে। তেতিয়া বেলা ১ বজা
 বড় গুৱ-কটা বাপুয়ে দৰ্শক সকলক বিদায় দি পূজা ঘৰৰ ছৱাৰ

ধাৰিলে । ১৥ বজাত দয়াল শুক ভিতৰৰ পৰা আহি নানাতৰহৰ
 তখনি বস্ত্ৰৰে সজোৱা, সদাই বহা ভিতৰ চৰাত আসনত বহিল
 হি । ভকত সকল আহি চাৰিউ ফালে বেৰি বিচা, পৰ মৰ্দ্দা
 বাৰ বি কাম কৰিবলৈ ধৰিলে । শ্ৰীশ্ৰীডেকা জনা প্ৰভু আহি
 ওচৰত বহিলহি, ইষ্ট দেৱতাৱৈ ২ বজাত মহাযোগ ধৰিলে । নয়ন
 দ্বিৰ, নাশিকগ্ৰন্থ, হৃদয়ৰ ওৰিত কটিং হস্তৰ আঙ্গুলী লৰা দেখা-
 বায় । সেই দিনা নেৰা নেপেৰা বৰবুৰ । ৪ বজাত প্ৰভুৰ
 যোগ ভৰহল । ওচৰত শ্ৰীমুত বিটোৰ ম বড়ুয়া টহচিলতাৰ,
 শ্ৰীমুত কৃষ্ণপ্ৰান চাং কাকতি চায়েক চুপুৰিটেন্দেণ্ট শ্ৰীমুত
 কাহুৰাম চিৰন্তাৰ, শ্ৰীমুত কমলাকান্ত শৰ্মা মজিন্দাৰ বেজ বড়ুয়া
 আছিল । প্ৰভুৱে অলপ জাৰ লাগিছে বুলি কলে, কাপোৰ
 দিয়াৰ অলপ পাচত মৰ দেখানিলে । প্ৰভুৱে পূৰ্ণৰত লোগ-
 ধৰিলে । বেজবড়ুৱাই নাড়ী বিষম বুলি প্ৰকাশ কৰিলে ।
 বৈষ্ণৱ সকলৰ ঠাউনী নাইকিয়াহল । বড় চৰাৰ পশ্চিম
 কাষৰ ফুলনি বাড়িৰ তুলসিৰ ওৰিত ওখকৈ ভেঁতি বাকি টে
 ঘৰ শাজি ঘট পৰ পল্লবানি সজাই প্ৰস্তুত কৰিলে, ইষ্টদেৱতা
 মহা যোগত নিমগ্ন । বাতি ১১ বজাত শ্ৰীমুত থগেশ্বৰ শৰ্মা নাজিৰাৰ
 ইয়া ফুলৰ পণ্ডিতে (এতিয়া বোৰহট গবৰ্ণমেণ্ট হাই ফুলৰ
 দ্বিতীয় পণ্ডিত) ভিতৰ চৰাৰ ছয়াৰ মুখত বহি আত লগাই
 গীতা পাঠ কৰিবলৈ ধৰিলে । বৈষ্ণৱ সকলে বড় চৰাত সাৰি
 পাতি বহি বৰাগী নাম গাবলৈ ধৰিলে । ইষ্টদেৱতাৰ বৰাগী
 নাম বড় প্ৰিয় নিজৰ বৰা স্তব বকা, বৰাগী নাম চাৰি ভাগৰ
 তিনি ভাগ গাইছে এভাগ আছে । বাতি ১ বজা ব্ৰহ্মত বৰাগী

নামৰ স্তবৰ ধ্বনি উঠিবলৈ ধৰিলে । সেই নামৰ ধ্বনি প্ৰভুৰ
 কৰ্ণত পৰিলত প্ৰেৰিত মগ্ন হৈ যোগ ভৰ কৰি নামলৈ উঠি
 যাবৰ মনে স্থিৰ হব খুজি জনৰ প্ৰকোপত অস্থিৰ হৈ বহিল ।
 অলপ পাচত স্থিৰ হই পুনৰ উঠি যাবলৈ উপক্ৰম কৰা বেন ভাব
 দেখি উপস্থিত ভাগবতীয়া সকলে বৰাগী নাম গাবলৈ হাকদিয়াত
 বৈষ্ণৱ সকলে নাম সামৰিলে ।

প্ৰভুৱে বৰাগী নাম গাবলৈ হাকদিয়া শুনি মনত বষ্টে গাই অস্থিৰ
 হল; বেজবড়ুয়া আদি লোক সকলে সময় আগত বোলাত শ্ৰীশ্ৰীডেকা
 জন প্ৰভুৱে মহা যোগত আছে, আপোনালোকে একোনকৰ বুলি
 প্ৰকাশ কৰিলে । বাতি ১ বজাত দয়াল প্ৰভুৱে যোগ ভৰ কৰি
 এই উত্তৰ কৰিলে । আতীৰ বস্ত্ৰলৈ পাহৰিলা হক নে কি ? প্ৰভুৰ
 মুখা পাৰিষদ শ্ৰীযোগেশ্বৰ শৰ্মা বড়-গুয়া-বটা বাপুয়ে মহা-
 পুৰুষ ওপৰ দেউনকলৰ কৰি ঘোঁয়া নিয়মেৰে ২ ছয়ানি পৰাইত
 শুয়া পান, শাজ কাপোৰ, টকা সজাই মহা যোগি প্ৰভুক ভেতাই
 জনালে । দয়াময় প্ৰভু ছয়ানি চৰনে যদি বৈকুণ্ঠ যাত্ৰা কৰিব ইচ্ছা
 কৰিছে তেনেহলে ৮ৰ আউনীআটী সত্ৰৰ অধিকাৰ আৰু
 ডেকাৰ নিৰ্ম্মলি দি স্থাপিত কৰক । প্ৰভুৱে হাঁসিত মুখে
 শ্ৰীশ্ৰীকমলদেৱ গোস্বামী প্ৰভুক ওচৰলৈ নি নিজৰ তিনি-
 কুপ্ৰি বছৰৰ ভোগকৰা ৬ৰ আউনীআটী ধৰ্ম্ম সত্ৰৰ পদিত
 বহি ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰ কৰিবলৈ সময়োচিত উপদেশ দি শিৱত
 মালা পিকাৱিদি অধিকাৰ পাতি স্থাপিত কৰিলে । প্ৰভুৰ নাতিনিএক
 গোবিন্দ পুণ্ডীয়া জনা শ্ৰীশ্ৰীলীলাকান্তদেৱ গোস্বামী প্ৰভুক ওচৰলৈ
 চমাইনি নেহ নয়নে শিৱত মালা পিকাৱি ৬ৰ আউনীআটী

সকল ডেকা অধিকার পতি স্থাপিত করিলে । প্রভুকে পুনর যোগা-
 করিলে । বৈষ্ণব সকলে সাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ করি বর্জাজলী
 হৈ কাতর কাকুতি ক্ষমা প্রার্থনা যাগি উৎকণ্ঠিত হৈ কান্ধ-
 নত লোক লগালে । প্রভু সকলেও শোকত অধির হল, তেতিয়া
 রাতি ২৥ বজা, শুভরত থকা লোকসকলে সময় হল বোলাত
 বৈষ্ণব সকলে প্রভুক আসনে সৈতে গম নোপে বটেক বর
 চরালৈ নিদ খোজাত শ্রীশ্রীঅধিকার প্রভুয়ে সময় নাই
 হৈ বা বুলি হাক দিয়া বলতো হাক মুত্তনি প্রভুক বর চরালৈ
 আনিলে । ইফলে ইষ্টদেবতার ভিতর এটাইবিলাক ছুবারত
 শ্রীলক্ষ্মীর ফুকন মজিন্দারে লেহর শিকলি লগাই টলা যাবি
 পহীয়া দিলে । ওপরে হোর হোর করে বরষুন দিবই লা-
 গিছে, ইষ্টদেবতা মহা যোগত, হস্তর ইষ্টবস্ত হস্তরত লৈ জপ
 করিই লাগিছে । ইফালে বৈষ্ণব সকলে মহাপুরুষ সকলর
 আগর আর্হির দরে শেষ সময়র সকলো কর্ম শেষ করি তু-
 লসীর গুণিলৈ প্রভুক নিরলৈ যত প্রকাশ করি হরিশ্বনি বাদ্য
 ভণ্ড বজাই গোচল করিলত মহাযোগী ইষ্টদেবতাই যোগ ভঞ্
 করি প্রণ করিলে । বাহিরলৈকে আনিলে ইক নে কি ? এই
 প্রণ করি পুর মহাযোগ ধরিলে । বৈষ্ণব সকল, জনা বুজা
 ভদ্রলোক সকলে আচরিত নহিমা দেবি, আপেনা আপুনি
 বিজার দি শোক লজ্জা ভণ্ড অধির হৈ যার মুত্ত যি আটহ
 কবলৈ ধরিলে । বেজ-বজুর অনাদর নতা নিন্দা করিবলৈকো
 ক্রটি করা নাহিল । বেজ-বজরই ঐশ্বরীক মুত্তির নাড়ীজান
 করা অনাধা বুলি পূর্বেই কোরা স্বরণ করাই নিন্দার হাত

সারিলে । বৈষ্ণব সকলে ইষ্টদেবতাক পুনর ভিতরলৈ নিব খো-
 জাত প্রভুয়ে হস্তর বাধা যাবন করিলত বর চরতে প্রভুর
 মহা যোগমুর্তিক মাকুতে লৈ সকলো যিনি বড় চরতে থকা
 হল । পাচ দিনা ১৩ জেঠ দেওয়ারে পুরাত দয়াল গুরু প্রভুয়ে
 যোগ ভঞ্ করি স্বস্থায় দরে শৌচাচার করিলে, হস্তর মাটি পানী
 দিয়া ২ বার কমিলত পুনর নিজৈ মাটি পানি লই ৫ কসহ
 চেঁগা পানি নিজ হস্তে শিরত চালি মান করি বিগুণ দোত
 বস্ত পদ্বিধান করি নিত্য নিয়মীত পূজা অঙ্কি ইষ্টোর্ণনা স্বস্থায়
 দরেই করিলে । আক সর্ক দ শৌনত ভাবস্তর চরন চাব পদা
 মুত্তিকা গন্ধ চন্দনেয়ে মিশ্রিত করি নিজৈ ললে । পরে মহা-
 প্রস্থানর ভাব দরই পুষ্প মনে বহি মহাযোগ ধরিলে । বড় চরতে
 উল্লিখিত সকলো কর্ম করিলে, সেই দিনা ভে জন ঘরলৈ নগল,
 সেই দিনা পুরা অলপ বাষ্ট আছিল, ৮ মার্ বজর পদা পিঞ্চি-
 ফটা রদ হল, বৈষ্ণব সকলে মহ প্রস্থানর সময়োচিৎ-কাবা যতন
 করিবলৈ ধরিলে । বাজ করা পাতর শুভরত দাহস্থানর বসন্তো
 লোক সকলে হাতত ললে । তুলসীর গুণিত বাকি থেকা ভে-
 তিট গোবর পানীবে মচি ভেতিত বিচিত্র কুশাসন সাজি
 ওপরত নফটা বলপাত প রিলে । তুলসির গুণিত পক-পকবা
 দি ঘট স্থাপন করি ঘটত অলপূর্ণ করি দিসিত পক-বাকি
 হর্কাকত তিল, কুশ, পুষ্প, চন্দন আদি মাসলীক জবোরে
 শোভা করি রাখিলে । মহাপুরুষ সকলর প্রাণ পয়ানর পূর্ব প্র-
 ষ্ঠাহারী সকলো সুপ্রতুল করিলে, আম কাঠর অথুর জোরা
 নিদিয়া ৪ চাবিট খবারে এটীরা পুতর নটেক চাছি এনি চাল

পীবা যত্ন করিলে । বাগীশ বাপুয়ে প্রভুর ওচরত বহি গজেন্দ্র-
স্তব পাঠ করিবই লাগিছে । বেলা ১০।। বজাত সন্ধ্যা-কালর নিয়ম
মতে নাম প্রসঙ্গর অন্তত বড় দয়া বড় কাঁহ বজালে মহাপ্রভুর ম-
নিবর ছদার মুকলি করিলে । বড় দেউরী বাপু ও পুজারী
বাপুয়ে পূর্বর দরে মহাপ্রভু গোবিন্দর পুজার গন্ধ চন্দন নি-
র্মালি শরাইত লৈ আহি বড় চরাতে প্রভুর ওচরতবহিল হি ।
প্রভু মহাবোগত, এনেতে হৃদ্য দেবতাই শাস্ত মূর্তি ধরিলে, বায়ু
দেবতাই মলয়া বতাহ রিব রিব করি দিবলৈ ধরিলে, আকাশ
নির্মল হল । প্রভু দয়াল শুকদেবতাই যোগ ভঙ্গ করি মহাপ্রভু
গোবিন্দর ইষ্ট চন্দন মূর্তিকার তিলক ধারণ করি মাথা দোয়াই
নির্মালি ললে । বাপু সকলে দুপ দীপ গন্ধ চন্দনেয়ে প্রভুক পূজা
করিলে । তেতিয়া ১১ বাজি ৪ মিনিট গৈছে । প্রভুয়ে মহা-
প্রস্থানর ভাব ক্রমাত ধারণা করিলে । ১১ জেঠ শনিবারে
ইষ্টদেবতাই শ্রীহনন্দ শর্মা আলমদা দেউরী বাপুক পূজা ঘরর
ভিতরত সজ কাপোরত বাকি নিজর স্বরূপ সময়র ইষ্ট বস্ত্র
হাতত দি সজকে থকলৈ দি কৈছিল আক পাঞ্জী অন্যই চো-
র ইছিল পূর্ণিমা কাহানি কৈ, যাহেজ্ঞা যোগ পূর্ণিয়ার দিনা
কিমান পরলৈ থাকিব ? ১৩ জেঠ দেওবারে পূর্ণিমা ১১ । ১৫ মিনিট
ঘোঘালৈকে যাহেজ্ঞাযোগ থাকিব বুলি পাঞ্জী চাই কলে । ইষ্ট
দেবতাই সেই দিনাই থায়াব সময় । সময়ত এই বস্ত্র দিবলৈ
নেপ হরিদা বুলি তেরা ব হাতত বস্ত্র দি থইছিল । আক
ভরালর পরা ২ টি লোহর পেরা অন্যই কপ উলিয়াই বড় স্বকাত
সিজোয়াই পুনর পেরাত ভরোয়াই থলে, ভালাইছে ভরালটল

নিব খোজাত দর্কারত থরহ করিব লাগীব বুলি প্রভুর গুজাবরা
ঘরত-খোজালে । কপ লেব করা নাই তেও ২ টি লোহর পেরা
ভরাত অস্থান করিব পারি ৭১ । ৭২ হেজারর বস নহব) ।

চৈত্রর সকলে ইন্দিয়নি শ্রয় ঘোষা, শঙ্খ, ঘণ্টা, দণ্ড, বড়
কাঁহ, খেন, তাল, ঘোল, কালী, ভেক, আদি দেব বাদ্য বজা-
বুলৈ ধরিলে বড় ওর-বটা বাপু-র শরাইত ঘোষা-বিতোপীয়া
টৌকনিয়া বগা বজা-পাণ্ডুরি আনি দিলে, বড় দেউরী বাপুয়ে
প্রভুর শিরত শিকাই দিলে । সুনন্দ আলম । দেউরীয়ে শেষ
কালর স্বরূপ বস্ত্র আনি বড় দেউরী বাপু-র হতত দিলে, বড়
দেউরী বাপুয়ে প্রভুর বস্ত্রত দিলত প্রভুয়ে মদরে বস্ত্রতলৈ,
শীরত ধরি হৃদয়ত লৈ জপ করিবলৈ ধরিলে । বিত্ত চৈত্রর
সকলে প্রভুক আসনে সৈতে বড় চরার পরা তুলসীর গুটি ভেতিত
ধৈ সেই স্থানত করিব লগা সকলো কাম করিলে । প্রভুর আগত
জগন্নাথর দাম কৃষ্ণ স্বভদ্রার পট, বরা কৃষ্ণর ঘুগল মূর্তি বড় ওর-
কটা বাপুয়ে আনি স্থাপিত করাই প্রভুক দর্শন করালে । (এই
মূর্তি সময়ত দর্শন করাবলৈ প্রভুয়ে ৩৭ দিনর পূর্বই ওর-বটা
বাপুক অজ্ঞা করা আছিল)

এনেতে আকাশত মলয়া বতাহর লগত শিয় শিয় করে কনিকা
বুটি বরষুন করিলে । প্রভু ইষ্টদেবতাই সজ-ত থকা পট ছা-
নিলৈ নয়ন মেলি চই ইষ্ট বস্ত্র জপ করি এব ব মাত্র ইষ্ট
নাম উচ্চরন করি ১১ বাজি ২৪ মিনিট বেবত জগৎ পুজিত
নবতর ধানি এবি বৈকঃ ধামলৈ ধান করিলে । সেই সময়তো
কোনো অসব লবা না বা । কসি বা ককুতি কোনো চিহ্ন

দেখা নহল, শবীর হস্ত পদ নখচন্দ্রিকাদিবো বিবর্ণ দেখানহল,
 স্তম্ভাভীকণ্ড প্রকৃত হে দেলিলে, বিস্তৃত বিপ্র সকলে প্রভুকে
 হৃগল মুক্তি লৈ চাওতেই ডাকি নি কুশাশনর বলা পাত্ত শয়ন
 বকলে তেতিয়া কেবল প্রভাব ইষ্টনাম শ্রবন করি বৈকুণ্ঠ বস্ত্রী
 করিলে । শত্রুহিত বৈষ্ণব গুণর গাওয়র অসংখ্য প্রভুই হবি
 ধামি জয় বেষনা না উবহর দেন বাদ্য বজাই মালি জ ধবিলে,
 বৈষ্ণব সঙ্কল শোক বিলপ তপ্ত পদ বধি লেবিলে আক
 তুলসীর গুণিব কন্ঠর দাহর শেবিল পদ হুলকিয়া লেবিলে
 এই মহা মুখই মহাযোগী ভেব ধবি প্রভু প্রভু অন্নানর চবিত্র
 বর্ণনা করিব শক্তি নাই । শক্তি অমুদানে সি প বিছো লেবিলে
 চবিত্র পতা সকলে কনিষ্ঠ গোচো নে য পাই নে য ক্ষমা দিবলৈ
 প্রার্থনা করিলে ।

যোষা ।

কি করিলে । কি করিলে । সকলে বেবিয়া ॥
 আমাক এরিয়া গল বৈকুণ্ঠে চলিয়া ॥

পদ ।

তোমার বিহনে দেখো একর দিনতে ।
 তমু পদ সেগ বিনে বড়িবো কিমতে ॥
 পূজাবরত কারযোগ মুক্তিক দেখিবো ॥
 দিনে দিনে কার পারে সেবক করিবো ॥

আজির পরা কাক সেবি আচল পাতিয়া ।
 খোপাত পিঙ্গিন রঙ্গ নির্যালি বুজিয়া ॥
 খাটলাত তুলিকাক কাকত করিবো ॥
 কাক চাই অসন্তোষে সন্তোষ লভিবো ॥
 জীনে সম্বল ওভুর শ্রীচরণ দুই ।
 কোনে নিরে আমার বুকত দিয়া জুই ॥
 দেখোহো সকলে আজি দিনতে একর ।
 আজি হস্তে হাস্য মুখ দেখিবো কাহার ॥
 কোনে দিব গীত বাদ্য আমাক নিকাই ।
 গুরনা গীতক কোনে করিব বদাই ॥
 কার পদ যতে ভতে কুরিবো প্রভতি ।
 এরিয়া করিব কোনে আমাক প্রনতি ॥
 প্রভু তমু পার বলে রজাকো নদরো ।
 যতে ভতে মন দর্পে গর্বি করি কুরো ॥
 হা হা দরাময় নিধি গুরু যোগ আচরিলো ॥
 আজির পরা দাস সবক অনাথ করিলো ॥
 দয়াল গুরু ক তরু প্রভু কপাময় ।
 আমার সম্বল তমু চরণ দুটর ॥
 ইস্ত ধন দত্ত তমু চরণ দিলাই ॥
 আবুলিভ ান ওভু হেরা জীর যায় ॥
 তোমাক নিচিনি গুরু বিপাদে মরিয়া

হাতে পাই হেরুৱালোঁ। মানুষ তাকিয়া ॥
 মুহিকে মনুষ্য তুমি আবেসে জানিলোঁ।
 দেহা মন প্রান জ্ঞান চরণে অর্পিলোঁ ॥
 ঈশ্বর হাসিত মুখে সমিধান দিয়া।
 একবার মাতা এতু শান্ত করেঁ। হিয়া।
 শিশুকাল হতে পিতৃ মাতৃ পরিহরি।
 তোমার দুখানি পদ আছিলোঁহো ধরি ॥
 হেনয় শ্রীচরন দুটি বঞ্চিত করিয়া।
 বুকে চিরি সঙ্গে নিয়া ব্রজাধিক হিয়া ॥
 দিয়া দিয়া পদ প্রভু চরনত ধরেঁ।
 একবার মাতা এতু পাপিসব তরেঁ। ॥
 জানিলোঁ। নামাতা তোমার হৃদয় কঠিন।
 কাটি আনিম তমু পদ স্মরি রাতি দিন ॥
 নিজ স্থানে ঘোরা এতু তোমাক নেবার্থোঁ।
 নেলাগে তোমাক এতু দুটি পদ সাধেঁ ॥
 হে এতু নেবিবাহা আমাক প্রতি দায়া।
 তমু শ্রীচরনত সমর্পিলোঁ। কারা ॥
 নেমার্গোহে আরু কিছু তমু পদ বিনে।
 শ্রীচরনে স্থান দিয়া আমি দীন হীনে ॥
 মুখ বাচা মহা পাপী নেজানো ভকতি
 আন আশা নই মাত্র দত্তপদে গতি ॥

মহা পুরুষর প্রান পয়ান চরিত্র।
 নর নারী সবে স্মরি হইবাহা পবিত্র ॥
 যদি বচা টুটা আছে তাকো ক্ষমা করি।
 গুরুব চরিত্র খানি ধরিবা সাদরি ॥
 সবানো চবনে এই করিলোঁহো আশ।
 মই মহা পাপী সবার চরনব দাস ॥

ঘোষা। হে ইচ্ছা গুরু ঘোরা এরি দাস সব অন্যথ করি।
 তোমার দুখানি চবন নেদেখি বঞ্চিত হোঁ কেন করি ॥

ছলরা।

আত অনন্তরে, শুন সর্ব নরে,
 বৈকুণ্ঠ যাত্রা চরিত্র।
 তুলসী গুরিত, ভক্ত সংখ্যাতিত,
 গীত গাই ফুললীত ॥
 প্রভু অধিকার, গুরু দ্বাধার,
 শৌকাগ্নি বদন ইন্দু ॥
 নরনর জল, করে চল চল,
 কপোলত যক্ষ বিন্দু ॥

সমুখত যসি, যেন পূর্ণ শশী,
প্রকাশিয়া সিতো ঠান।
ডেকা জনা কহে, আঠ পারি আছে,
ভাবুক যেন শুভান ॥

দীন দয়া ধর ইষ্ট সবাহার,
শুভর মহা প্রণাম।

তুলসী সুরিত, অনিয়া দুরিত,
দুর্বদ্ধ কৃত পুষ্পধন ॥

আমড়া মা, ঘট, তিল অক্ষত,
আমলখি আদি করি ॥

যেত যিবালাগে, অনি ভাগে ভাগে,
সঙ্কটিল ভক্তে স দরি ॥

নিজাসন হস্তে, তুলিলা তুরন্তে,
কুশানিত পায়ে ধৈলা,

সত্র সকলর, যেহেন পূর্বর,
মালা কঙ্ক করিয়া ॥

অহ জল গর্ভে, অনিয়া দুরিত,
প্রভু পদ স্নানিবাক।

উদ্বারল মনে, সর্ব ভক্ত মনে,
স্ততি করে কাকু বাক ॥

নাহি মাত বোল, সবেও আকুল,
প্রভুর পদক চাই।

কামে সর্ব জনে, উকিদিয়া যনে,
কৈক যোরা প্রভু গোসাই ॥

হাঁ হাঁ দয়াময়, কিয়নো নিদ্রয়,
ইইলাহ আমাক প্রতি।

সপো প্রান কায়া, কবি মোক দায়া,
পারে পরি করো নতি ॥

স্ততি নানা ভারে, পরি গারে গারে,
কানরা পারে পরিল।

শিলা খণ্ড আনি, তাতে মাটি সানি,
চরণ চোরাই ধরিল। ॥

প্রভু পদার্শিত, শিলারে মর্শিত,
মৃতিকাক সার জানি।

মিলি ভক্ত গণে, সাদরি মতনে,
তিলক পিকিলা আনি ॥

কতো জনে গৈয়া, কাতর করিয়া,
মৃতিকাত ভৈলা বাউল।

ডাকে ঘনে ঘনে, খোজে জনে জনে,
করি অতি ছল পুল ॥

লাগে মানে নিল, আকলে বাকিল,
 পলত বাকি যতনে ।
 সার মুক্তি কার, লৈয়া শুক কাক,
 হরি বোলে ঘনে ঘনে ॥
 তুলসী গুরির, কর্ম করি হির,
 শেষ করি সর্বজন ।
 প্রভু কাকত, লৈবাক প্রস্তুত,
 মাজু ভৈলা অকজন ॥
 আমর কাঠর, এচটি পাতর,
 অনযোরা খুরা চারি ।
 পরম পবিত্র, দেখিতে বিচিত্র,
 চালপিয়া খনি পারি ॥
 কঠ-গোক মনে, পাতিয়া যতনে,
 সুগন্ধ ছন্দন দিয়া ।
 চারিও কামরে, বাকিলা সাদরে,
 ফুল-মালা বিরচিয়া ॥
 সুগন্ধ ছন্দন, ধূপ বিতোপন,
 হুত দীপ চাকিতরি ।
 আর-কাপোরক, বেরিয়া সাদরি,
 ॥ কত গানে করে ধরি ॥

হুজ বাজ ভৈল, আশান রহিল,
 ময়ো গলো আলিবাট ।
 প্রভুর বিরহে, শরীল বসহে,
 মুখরো হরিল মাত ॥
 নেদেখিলো যত, করিল তহিত,
 আনো যত শুভ কাম ।
 অধম নরকী, দুর্ঘোর পাতকী,
 মহা পাপী বাচারাম

ঘোষা । প্রান বন্ধু কৃপা সিন্ধু দত্ত দয়াময় ।
 নর তনু খানি এরি বৈকুণ্ঠে চলয়

পদ ।

শুনা সাধুসব প্রভুর বৈকুণ্ঠী পয়ান ।
 সকলো বৈষ্ণবে মিল গারে হরি গান ॥
 অগ্নি কার্য করিবাক প্রভুর দেহক ।
 বৈষ্ণবর রাও মাত্র রাম হরি ডাক ॥
 বড়দেউরী গুরা কটা ভরালী পুজাবী ।
 বাগীশ ভাগতি ছাউল ভরালী সাদরি ॥
 বায়ন গায়ন বর ওজা পানী গোলা ।
 বড়া, চরাচোরা, ধন ভরালী সুরলা ॥

ইত্যাদি অসংখ্য উপাধির ভক্তগণ ।
 প্রভু-দেহা নিবে লাগি করয় যতন ॥
 বৈষ্ণব ভক্তি অষ্টকনা সাজু হই ॥
 ভলে নাশি কানিয়া আসবা শুচিহই ॥
 হরিধনি বোলে সেবি প্রভুর চরনে ॥
 চালপিতা ওপরত দেহাক যতনে ॥
 তুলি। স। দরে নিয়া প্রভুক গুরহিনা ॥
 পীর, র দুই পার্শে দুইবাংশক ধরিল ॥
 খোত বস্ত্রে গুড়া সমে যতনে বাকিরা ॥
 দুর্বাক্ত তিলি কুশ পুষ্প বকিহিনা ॥
 হরিধনি জয়মোহ রাও উচ্চারিল ॥
 স। দরে প্রভুর দেহা কাক্ত তুলিলা ॥
 দুইপার্শে দুই বড়জাপিক ধরিল ॥
 শুক্লী চাগর ধিরে বিকিরা বিকিরা ॥
 দণ্ড চত্র খানি নিয়া ওপরে ধরিল ॥
 ত। রিকাপরক ভক্তে ঘেরিলা চলিলা ॥
 আগে আগে প্রভু অধিকারে জোরধরি ॥
 ডেকা জন চলে পাছে পাছে করযুরি ॥
 সবার আগত বহু শিশু ভক্ত গণে ॥
 হাতে পতকাক বরি রাম হরি ভনে ॥
 চতুর্ভিতি হরিবোল হরিবোল বোল ॥

অনেক বৈষ্ণবের মিলি বাহে ভাল খেল ॥
 শাখা ঘটা থাকে চেন নবা ভেক কল্যা ॥
 বড় কঁহ ভেড়ি ভল বহে গায় ছানি ॥
 মঞ্জিরা বজায়া ওচাও কল মঙ্গল গায় ॥
 দেহরিয়া পালি সবে স্বর তুলি যায় ॥
 কালে যের কালি বহে শোক গীত ধরি ॥
 একে উসাহে টেনে গীত গুরু স্মরি ॥
 পূর্বে যেন মতে প্রভু রাজার সভাক ॥
 নিমন্ত্রণে গতিকরে লো ভক্ত জাক ॥
 ভৈরব দেহে গীত বাদ্যক বজাই ॥
 প্রভু প্রিয় কেন বাদ্য গুরলা বজায় ॥
 প্রভুর মুখ পরিষদ ভক্ত সকল ॥
 নই মাত বোল কাল পরে চকুরল ॥
 অকি নকশাত বৈষ্ণবের চুতি নই ॥
 কানিয়া কানিয়া প্রভুর পাছে চলিহই ॥
 মহা সকারে প্রভুক বাহ যানে বিনা ॥
 সুব্রত দেলে যেন শ্রীকৃষ্ণ চলিলা ॥
 বজা কল পাটর পরা দুর নর নর ॥
 ভেটি বাকি গুরু করিলেক কল হন ॥
 দিলে পঠিলি দেহ নল পঠিলন ॥
 বগা আর কাপরেবে বোরি মিতো খান ॥

গোময় জ্বলেয়ে ভেটি লেপিনা যতনে ॥
 তৈতে নিয়া প্রভুক নমাইলা ভক্তগনে ।
 দন্তর শ্রীপদদুটি মনে করি আশ ।
 বৈকুণ্ঠ পয়ান রচোঁ বাচা প্রভু দাস ॥

ঘোষা । অ ইচ্ছা গুণক দণ্ডদের, চরনে করোঁ প্রণাম
 করিয়োক দায়া, চিন্তা মোহ মায়া, নেরো যেন তুয়া নাম ।

(ছন্দবী)

শুনা ভক্তগন, করি বিমন, ১১
 প্রভুর চরিত্র মার ।
 চারিও কাষরে, ফল পতকারে, ১২
 ভেটি করি আভিস্কার ॥
 তাহার ভিতর, দেহা রাখি হির, ১৩
 ভৈলেক বৈষ্ণব গন ।
 স্নানর শস্তার, আনিলা অপার, ১৪
 সুগন্ধ পুষ্প চন্দন ॥
 বিধি ব্যবহারে, গন্ধ উপহারে, ১৫
 করাইলা স্নান যতনে ।
 সুরলা করিয়া, চিতাক সাজিয়া, ১৬
 দিয়ৈ কাষ্ঠ জ্বনে জ্বনে ॥

সরল পয়স, অগুরু অমর, ১৭
 অসংখ্য কাষ্ঠ খরি ।
 উত্ত গানে তুলি, দিতে রান বুলি, ১৮
 ঘুরিয়া অতি সাদরি ॥
 নরতনু খনি, ভক্তে কলস করি, ১৯
 চিত্ত প্রদক্ষিন করে ।
 পুরোহিতে শাস্ত্র, ধর্মবৈদ্য পাঠে, ২০
 মন্ত্রক পাঠে সুস্থরে ॥
 প্রভু অধিকার, দেহ তনিসার, ২১
 যোর ধরি আগ হই ।
 মন শান্ত করি, ঘুরে সাদরি, ২২
 স্থৈর্য ধরি নহ হই ॥
 যেন বিধিতে পূনর খামতে, ২৩
 সন্তবরে এলক্ষ্মী ।
 চিত্ত হর্ষ করি দণ্ডি কত ধরি, ২৪
 করি দিয়া তুমি কিনি ॥
 চিত্ত তুলিয়া নৃত্য করিয়া, ২৫
 পুষ্প চন্দনে ভূষিয়া ।
 হুতর কলস মালিনী অশেষ, ২৬
 উপরতো কাষ্ঠ দিয়া ॥

চতুর্পাশে বেড়ি কাষ্ঠ দিলা ঘেরি,
তলত অগ্নি দিলা ।

প্রভু দেহা খানি বুক বান্ধি অগ্নি,
আনন্দে নাচি উঠিলা ॥

ধূম নাহি কয় দেখি অগ্নি ময়,
জলিয়া ত তি উঠিল ।

প্রভু অতরিল বসন হরিল,
শোকত দেহা দ্রবিল ॥

ভকত সকলে হরি হরি বোলে,
চারিও কাষে ঘুরিয়া ।

হাতে তাল ধরি স্তমধুর করি,
শোকর গীত ধরিয়া ॥

কান্দে এতুক স্মরি যোবে রাম হরি,
বোলে তাহি জগন্নাথ ।

প্র র গুণে স্মরি বর্ণাই গুণ ধরি,
করিলা কিয় অমাধ ॥

নাপাও কিছু পার বর্ণাইলো অপার,
প্র মীলা যাত্রা গান ।

দন্ত পদে প্রান বাচাব সদা জ্ঞান,
সপে দেহা মন প্রাণ ॥

যোষা । তাহি এতু দঃদের ।
তযু পদে করে সের ॥

কুনা

শুনা কথা অতপর ।

কেন শক্তি দৈশ্বর্য ॥

ব্রহ্মপুত্র নদোদরি ।

চৌরা কেনে আছেকরি ॥

যত ভরা স্থিতি ঘাই ।

বাট গলে পাই ॥

বালি পূর্ণ সিটো বাট ।

গছ হাবি নাই তাত ॥

সকু সোতা নদ পারে ।

প্রভুর দেহা দাহ করে ॥

বিগুহ শরীর ধরি ।

হুতাসনে বদ্ধ করি ॥

ভলে অতি সু-উজ্জ্বলে ।

ভক্রে হরি হরি বোলে ॥

অর্দ্ধ দণ্ড ক্ষুণ্ণিলোক ।

প্রবুর জোরা ছিগিলোক ॥

পিণ্ড করিবাক দান ।
 অধিকারক দিলে যান ॥
 বিষ্ণু বৈষ্ণৱ গণে ।
 পরি প্রৱ শ্রীচরণে ॥
 ব্রহ্মপুত্রর ঘাই স্থতি ।
 শ্রীচরণে করোক গতি ॥
 পূৰ্ব প্রথা অনুশরি ।
 তত্ত পিণ্ড স্থান করি ॥
 সাগর সঙ্গম স্থান ।
 তৈতে পিণ্ড দিয়ক দান ॥
 স্বর এটি করি দিবোঁ ।
 বাদ্যভণ্ডে বেরি নিবোঁ ॥
 টহুচিলদরে হেন গুনি ।
 মৃতিলেক মনে গুনি ॥
 তপত বালি জোরা ঠাই ।
 এঘণ্টা গলেহে পাই ॥
 গুনি ভাবি কথা ক'ক ।
 পাচর কথা অগে চক ॥
 প্রতি দিনে যান লাগে ।
 দহ দিন আছে আগে ॥

প্রহু আছে ব্রত ধরি ।
 মহা ভারো আছে জুরি ॥
 লারণ্য প্রভুর কায়া ।
 চিন্তা ব্রতে আছে পায়া ॥
 ব্যক্তি রোদ্রে দুখ পাব ।
 কিয় ইমান বাট যাব ॥
 ব্রহ্মপুত্র একাকার ।
 মরখিমরা নৈ সার ॥
 তাতে পিণ্ড দিয়ক যাই ।
 ভাত একোকথা নাই ॥
 গুনি যত ভক্ত সব ।
 ধন্য ধন্য করে রব ॥
 সি থানতে পিণ্ড স্থান ।
 করিলেক নিরমান ।
 পাপী বাচা মূৰ্খমতি ।
 গুণ পদে সপে মতি ॥

শ্রীমন্ত বিষ্ণোবাম বড় দ্বা চব ডেপুটি কলেক্টর ইন সার্জি টহুসিলাদার
 ভাস্করীয়ার মতকে সকলোবে ভালবুলি মরখিমরা নৈতে পিণ্ড স্থান
 কবি মহাপুরুষ সকলর পুরাকালর নিয়মর দবোসেইনৈব পাৰতে এটি
 ঘর সাক্ষি শ্রীশ্রীআধকার গোস্বামী প্রহু স্বমঙ্গল গীত বাদ্য

ভাওবে পিও স্থানলৈ লই গ'ল । প্রভুয়ে সেই স্থানতে তপ্ত পিত্ত
দান কৰিলে, এতে অধি দেৱতাই জগত পুজিত নবকৰ্পী প্রভু
শৰীলটি গৰ্ভত লৈ নাচিলে ধৰিলে । বৈষ্ণৱ সকলে চাৰিওফালে
ঘুৰি ঘুৰি শোকৰ গীত গাবলৈ ধৰিলে, মৃত্যুৰ আসে পশে থকা
মটা, মাইকী, কেঞা, বন্ধনী, মিৰী, নেপালী অসংখ্য লোক
আহি দস্যায় শুক কলৈ গ'ল, কোনে আমাক পুতৌ কৰিব
অদি কথা কৈ গ'ল ভেদি কান্দনত থলক লগালে; মাইকীদোবে
দাহ স্থানৰ গুৰিৰ পানী নাইনিয়া বন্ধপুত্ৰৰ শুকান সোঁতৰ
বালিত পৰি দিনাই দিনাই শোকৰ কান্দন কান্দি বৈকুণ্ঠ গামী
প্রভুৰ গুণ বৰ্ণাই নাম গাবলৈ ধৰিলে । শ্রীশ্রীযুত অধিকাৰ
গোষাথী প্রভুৰ আজ্ঞা পাই উপস্থিত ভদ্ৰলোক সকলে কলিকাতা,
শিলং, গুৱাহাটী, আৰু অপর অসমৰ সকলো জিলাৰ হাকিম
সকলেই প্রভুৰ বৈকুণ্ঠ প্ৰদানৰ বাতৰি টেলিগ্ৰাফত পঠালে ।
সেই মুহূৰ্ত্তেই সকলো জিলাৰ গৰাকী সকলে বাতৰি পালে, অসমৰ
সহায় শ্রীশ্রীযুত কুলৰ বাহু চৰ চিফ মিশনৰ হজুৰে ও অসমৰ
অণ্ড ভাণ্ড বুজা মৰমিয়াল শ্রীযুত মেজৰ গৰ্ভন ডেপুটী কমিঞ্চনাৰ
চাহাব বাহাহুৰে শোক প্ৰকাশ কৰি টেলিগ্ৰাফ কৰি উত্তৰ পঠালে
দিনৰ ছয় দণ্ড তেৰপল বেজি থকাত প্রভুৰ জগত পুজিত
নবতনু গানি ভগ্ন হ'ল ।

তেনেকে বৈকুণ্ঠগামী প্রভুৰ আজ্ঞা কাৰী দতল হাতীটোৱে
ভৰিত অগ্নি পিণ্ডটো বান্ধা মৰাবেই হাবিৰ পৰা ভাঙৰ সবলকাঠ
কেভাঙ্গ দাঁতত তুলি আনি দাহ স্থানৰ গুৰিত কাঠ ডাল পেগাই
কেবোৱনি মাৰি শুক থাই বই আছিল দুই জুৰ পানী দুই

দাঁতেদি নিবই গুই মাটিত ভেৰি বান্ধিছিল প্রভুৰ দাহ কৰ্ম
শেৰ হ'লত বৈষ্ণৱ সকলে সেই স্থানত ঘৰ সাজিৰ কাৰন
দাহ শেষৰ অধিক ভগ্ন সুপি পানী থালি দুমাই ন প্ৰাণিত তবাই
বন্ধপুত্ৰৰ মাই সোঁতাত লগাবলৈ কোৱা বাখানা কৰি দুই
নুমাবলৈ মৰণি মৰাৰ পৰা পানী আনিবলৈ যতন কৰিছে, এনেতে
বতন ধুৱলী কুৱলী হ'ল । তেনেতে অৱস্থাত এটি গিৰিস্ গিৰিস্
শব্দ হ'ল যেন খড়্ৰ দুইকপ হে আছে, উপস্থিত লোক সকলে
ইফালে দিক লৈ গাই তৰ্ক বিতৰ্ক কৰিছে, ইফালে বন্ধপুত্ৰে জোঁয়াৰ
তুলি ফেনে ফোটোকাৰে সকলো সোঁতা ভৰ পূৰ কৰি মাছে কাছই
পূৰ কৰি জুৰি আহি প্রভুৰ দাহ স্থানৰ গুৰিলৈকে দাহ শেষৰ ভগ্ন
সুপি আকাআকাৰী লোক সকলক বন্ধিত কৰি বুকত বান্ধি লৈ
গুচি গল । সেই উটা বুৰা পানী এবটা মাত্ৰ থাকি পূৰ্ব্বৰত শুকান
বালি উলিয়াই ঘাই সোঁতত লগ লাগিলগৈ । এই আশ্চৰ্য্য
মহিমা দেখি তাত থকা লোক সকলে শোক তাপ পুহৰি নাচি
নাচি জয় ঘোষা হৰিধ্বনি কৰি দাহ স্থানত দুটি ঘৰ কৰি নিজ
নিজ ঘৰলৈ বাট ললে ; উপস্থিত ভদ্ৰলোক সকলে থকা ঠায়ে
ঠায়ে গই বাতি ৮ বজাত শ্রীশ্রীঅধিকাৰ প্রভুৰ ওচৰত সেৱা কৰি
কৰ্মৰ আলোচনাত ধৰিলে । প্রভুয়ে প্ৰকাশ কৰিলে জেঠ
সোমাবেৰে পৰা গৰাকীয়ে গা বিবৰ বুলি কই আছিল আৰু
ভৰালৰ পৰা দুটি লোহৰ পেৰা অনাই তৰ ভিতৰত থকা কপ
খিনি জকাত সিজোৱাই পুনৰ পেৰাত তৰোৱাই পূজা কৰা
ঘৰতে বাগি ইয়াবেই জেৰা মৰিব বুলি প্ৰকাশ কৰা আছে,
আৰু অন্যান্য সকলো বস্তু সেইদৰেই দিহা দিয়া আছে আৰু

কি গবাকৌষে এই ফাকিও কৈছিল আজি কালি প্ৰায় মা-
 য়ুহ বিলাকৰ হাঁ হাঁ কা কা শুনা যায় আমাৰ বাবে যেন কোনেও
 হুখ নেপায়, এইহেতু কোনো শিষ্য বগলৈ কৰ্ম্মৰ নিমিত্তে
 টকা বৰফনি আমাৰ বিচৰা উচিত নহয়, কিন্তু বাৰিষা বতৰ
 দিনো নিচেই চমু এই হেতু শিষ্য সকলে চাউন, টামোল-পান,
 উপহাৰ শক্তি অনুসাৰে বাৰ যি চলে ইচ্ছামতে দিব পাৰে,
 এই কথাতে সকলোৱে সন্মত দি গাঁৱে নগৰে ভক্ত পঠাই
 বাতৰি দিবলৈ আদেশ কৰিলে; আৰু ঘাটতলৈ ধৰব দিলে
 কৰ্ম্মৰ নিমিত্তে আমাৰ স্থানলৈ যি লোক সকল আহে বিনা
 ম'চুলে পাব কৰাব, কিমান মানুহ পাব কৰায় হিচাব ৰাখিব
 সেই ধন আমাৰ ভৰালৰ পৰা দিয়া হ'ব । ১৭ জেঠত আমি ঘৰলৈ
 আহিলো । ১৮ জেঠত টহলিমাৰে জোৰহাটৰ জিলাৰ চাহাবক
 বৈকুণ্ঠ গামী প্ৰভুৰ মহাপ্ৰস্থানৰ বাতৰি বিস্তাৰিত কপে
 জনাই ব্ৰহ্মপুত্ৰ পাৰ্ব্বাটত সু-বন্ধবস্ত কৰিবৰ কাৰণে জনালে,
 চাহাবে উত্তৰ পাৰে ৩ জন কনিষ্ট দক্ষিণ পাৰে ৩ জন কনিষ্টবল
 দুইফালে হুজন হেডকনিষ্ট ও কৰ্ম্মৰ অগা পিহা তিনি দিন বড়
 দাবকাক সাৱধান কৰিবলৈ হুকুম দিলে আৰু ঘাটতলৈ পৰওনা
 দি ঘাটত ৫০ আঠেকুৰি খন নাও ৰাখিবলৈ হুকুমদিলে
 শ্ৰীলবোদৰ ঘাটেৰে পড়ওনা পাই ঘোৰহাটলৈ আহি এখনি
 দৰখাস্ত দি জনালে ।

দৰখাস্ত ।

ধৰ্ম্মাবতাৰ হুজুৰৰ পড়ওনা পালো কিন্তু মই এই ঘাট এই বচবহে

নাইছোঁ । মই ৫০ আঠেকুৰি খন নাও ৰাখিব নোৱাৰিম, মই ৫০
 আউনীয়াটি গোস্বামীৰ শিষ্য । ৮ আঠ খনি ডাঙ্গৰ নাওত যিমান
 মানুহ ধৰে প্ৰতি দিনে বাতিৰে দিনে পাব কৰায় কোনো মানুহৰ
 পইছা নলও ধৰ্ম্মার্থে পাব কৰিম, ইখিনি নাও হুজুৰে এটা দিহা কৰক ।

২৪ জেঠ তাৰিখে দাহ স্থানৰ পূৰ্ণৰ খেবৰ ঘৰ ছটি ভান্দি ছটি
 শুৱনিকৈ টিনঘৰ সাজি পদত লেখা দৰে সকলো সাজ গোজ কৰি
 হুন্দৰকৈ ৰাখি হুজন ঠানঘৰীয়া ভক্ত দিলে ।

ঘোষা । সুধাধৰ দস্তদেৱ গোস্বামী ।

তষু থান ঘৰে সেবোহোঁ আমি ॥

পদ ।

টিন ঘৰ থানি শুৱনি কৰি ।

সাজি ভক্ত সবে সাদৰ কৰি ॥

চাৰি ফালে বের দিল বতনে ।

বেত সুতে গাঁথি আতি ছিকনে ॥

ফনি দৰিয়া কৰি কামিক চাঁচি ।

ৰাঙ্কিলা বিচিত্ৰ ফুলক বাচি ॥

মাজত দুৱাৰ অতি বিচিত্ৰ ।

ওপৰে প্ৰভুৰ মূৰ্ত্তি পবিত্ৰ ॥

চালপীড়া খনি পাৰি ভিতৰে ।

কঠ, ধাৰি, জুৰি পাৰি সাদৰে

বারিত কঠিত মগজু মরা ।
 ওপরে তুলি গুণা বনকরা ॥
 তুলি ওপরত শিতল পাতি ।
 দাঁতিত বানত মারিয়া আতি ॥
 দুই কাষে দুটি গারু রাখিল ।
 উত্তরত কৃষ্ণ মূর্তি থাপিল ॥
 মূর্তির কাশত প্রভুর পত ।
 দেখি জুইলাগে শোকে বুকত ॥
 সিঁধানত গারু ফুলাম চক । ।
 দেখিলে চকুত লাগে ঠমক ॥
 বাহরত শরাই তুলসী ফুল ।
 দেখি বুঝফাতে মন আকুল ॥
 পোর ভঙ্গা পাট চুরিয়া খনি ।
 গুনা-কটা ভাল খনিয়া আনি ॥
 লোভাত গামোছা খরম আগে ।
 পিকদান আদি বি বস্ত্র লাগে ॥
 শরাইত পাগুরি তেমাতে ঘড়ি ।
 ভোগ করা, লোভা আনি সাদরি ॥
 আগেয়ে যি দরে চরাত বহি ।
 সুমধুর করি কথাক কহি ॥

প্রভু বাহিথাকে আনন্দ ধরি ।
 পানবর সাথে তেমুরা করি ॥
 আত্মর প্রজা শিখা অনন্ত ত ।
 ভগদ চিত্তে ছলে হাঁত ফাঁত ॥
 পোনেই গই প্রভুর পটটি পাই ।
 পার্শে পার্শে বুলি উছপি যাই ॥
 নহর প্রভু গুরু সঙ্গা মুরতি ।
 মাজিত পরিয়া করত স্ততি ॥
 এতিয়া আছিল ইয়াতে শুই ।
 কলৈ গলা প্রভু আনিয়া জুই ॥
 কি দেখে করিলো মপরে মনে ।
 দিগা দেখা প্রভু পরে চরণে ॥
 দিনে রাত্তি বাট আশিহো বুলি ।
 ভাত পানী এরি মেলিয়া চুলি ॥
 ভোমক সুন্দর চরন স্বরি ।
 পুজু পরিচাল আশিহো এরি ॥
 দিগা দেখা প্রভু চরণে ধরো ।
 ভোমক নোদেখি থিয়ই মরো ॥
 কোঁরা কোঁরা আতা করো কাকুতি
 কোন কালে গল ইস্ট দেব উঠি ॥

আমার ইচ্ছাদের মরন নাই ।
কোরাঁ কোরাঁ আতা কোরা বুজাই
শোকে কান্দে সবে আকুল মনে ।
খান চরিত্র মূর্থ বাচা ভনে ॥

ঘোষা । এ হে দত্তগুরু কল্লতরু ।

পদ ।

ছোবিশ জৈষ্ঠ শনিবার হস্তে ।
আসে শিষ্য সব অপরম্বস্তে ॥
কোনো আহে নাওত উঠিয়া ।
কোনো আহে খোজক কাড়িয়া ॥
ভইপুর সদীয়া ভিবক ।
দিচাং পার নাজিরা গাভরু ॥
রঙ্গপুর চারিঙ্গ ভুঁরাহাত ।
জাজি লাহিং টিয়ক যোরহাট ।
গেলেকা মরঙ্গি গোলাঘাট ।
নগাঁও পুরণী শিলঘাট ।
গুরাহাটী তেঙ্গপুর জিলা ॥
মঙ্গলদইরো অসংখ্য আসিলা ॥
লক্ষিমপুর গরমুর ঠাই ।
জতেক আসিলা সিমানাই ॥

যার শিষ্য শাক্তি অশ্রুসারে ।
সস্তার আনিলা ভরে ভরে ॥
কতো তার নাওত বোগ ইনা ।
কতো কতো কামে করি অমিলা ॥
নিজ শিষ্য পর শিষ্য আসে ।
আকুলিত মেন হরি দাসে ॥
হাতে ঘাটে ঘাটে দেখি তার ।
কোনে দেখি অশ্রু করে তার ॥
তঙ্গপুর মদার গভিত ।
কোনে কোনে নাওত কত ॥
কতো নাওত করে দণ্ড যোগে ।
চারিঙ্গ পাচল এর কোন ।
সকলোত্ত চউন কল্লতর ।
টামোল-বান, উদায় গুরু ॥
শ্রী রবি সোম মঙ্গল বার ।
নাওতে কামে আসে তার তার ॥
হাতে মুক্তি পাইল যত মুক্তি ।
গরিবের করিলা মুক্তি ॥
যত কল্লতর নিয়া দিলা ।
কতো গরিব চরিতে অমিলা ॥

সবে বস্তু ভরালে যোগাইল ।

যথা শক্তি বাচা পদ গাইল ॥

২২ জ্যৈষ্ঠ শনিবারে পূৰ্ণা মাহুহ আহিবলৈ ধৰিলে, সুদিব
ব্রাহ্মণ শিষ্য শ্ৰীশিষ্যৰ লোণ নাই । বামে, নাওয়ে, জাহাজে মাৰ
যেনে সুচল সেই দৰেই আহি সৰত চাউল সিধা খাই আ-
নন্দ মনে কৰ্ম্মৰ সম্বোধে দেখিছিল । সেইলোকে বোগানুৰূপ
ধাকিবলৈ ঘৰ পাইছিল । অগ্নিৰ পুণ্ড, মঠৰ নাগী, ব্রজ-
বাসী, কাশীনাগী দেবশ মান আহিছিল । সন্ন্যাসী, কবি,
বৈরাগী, বৈষ্ণৱ, ব্রহ্মচাৰী, নৌনী আদি কবিৰ সকলোৰে
চাৰিট ঘৰ পূৰ্ণ হৈছিল । তেওঁলোকে ফাটা, মিউ, চেনী,
ছুজি, অনু নহলা আদিৰ বনৰ জোখৰে সিধা অগ্নি তেওঁ-
লোৰৰ নিজ নিজ ঠাকুৰ মুৰ্ত্তি ধৰি আগত ভোগ ছৰাই
ভজন গাই অন্নলভা হৈল । তেঁওঁৰ পূৰ্ণা তক চুৰামনি পণ্ডিত
মিমাংসা পণ্ডিত ২৪ জন আহি বেদ বাচ্যৰ তৰ্ক কৰি সক-
লোৰে মনে বজ্জা বৰিছিল । সেৱনৰ পূৰ্ণা মাহুহৰ ভিৰ
বাঢ়িল । ঘাট্টেৰ বন নাও ৮ জন, সত্ৰৰ সৰু বড় নাও ৩২
জন, মিৰিৰ নাও ৩ জন, সেপাকিৰ নাও ৩ জন, নদীয়াৰ নাও
১২ জন মোট ৬১ জন নাওয়ে মাহুহ পৰ কৰিব কোৱা-
বিলে বেইল তিমাৰে এতি মাহুহে ৮ আনা দৰে পয়ছা লৈ
৪ ঘণ্টাত ৩০০ টকাৰ মাহুহ পৰ কৰাই দেৱিগীত মাহুহ
পৰ কৰা জাহাজ লৈ তেঁওঁলোক নি বেইলটোৰ দিগ্ৰ হ'ল ।
সেই দিনা ২৪ জ্যৈষ্ঠ সেৱনৰ সন্মুখি ৭১১ বজাত মাহুহ পৰ

কৰা বন্ধ হ'ল । বেৰহাট ষ্টেট বেইলগৱেৰ মেনেজাৰে ৩০৭০
খান মান পেৰেজৰ গাড়ী বি দিনত ৩ বাতি ২ বজালৈকে
মাহুহ নিছিল । নোনকানে মাহুহ পৰ হ'ল নেদৰি বুটে,
জাহাজে, হানিএ, বননিএ, বাতি কটালে । ২৫ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবাৰে
পূৰ্ণা ৫ বজাত ব্রহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পৰত ৩ জন কনিষ্টেবল লগত
লৈ শ্ৰীভোগৰায় গগৈ হেড কনিষ্টেবল কমৰ-বাৰ্দ্ধি সঙ্গাগৰ হ'ল ।
দক্ষিণ পৰত শ্ৰীত গোবীণ্ড গগৈ বড় ডাৰাগা ডাকবীয়া,
শ্ৰীমহিবাম ঠাকুৰ হেড কনিষ্টেবল, শ্ৰীত্ৰিবেণি ভূম হেড কনিষ্টেবলে,
৫ জন কনিষ্টেবল অৰু ডাকবীয়াৰ ভায়েক শ্ৰীযুত কনকজ্ঞ গগৈ
বিএ, বি, এল, উকীল নৈতে পূৰ্ণা ৫ বজাত বাতত উপস্থিত হৈ
আহৰ পৰিহৰ কৰি আচৰিত হ'ব বতি ২ বজালৈকে মাহুহ
পৰ কৰালে । মাহুহ পৰ কৰে তা নাও ৬১ জন, জাহাজ এজন
এতি নাওবতে ১৫০০ৰ পূৰ্ণা ৪০ জনলৈকে মাহুহ নিব পাবে,
জাহাজত ৬৭ শ মাহুহ বিএ, বড় ডাৰাগা ডাকবীয়াই এতি
ক্ষেপে ইপৰ-দিপৰ হৈ সতৰ্কতা কৰে । হেড কনিষ্টে ও কনিষ্টেও
সেই দৰেই । ডাৰাগা ডাকবীয়াই বাবলৈ পেৰাৰ তৰে খাওক
বাহিগা ধুৱলৈকো পাহৰিলে । বেধ কৰোঁ ডাৰাগা ডাকবীয়াই
ইমান সাহধানতা নকৰা হলে বিমান হে মাহুহৰ ওপৰা ওপৰি
হৈছিল নাও বুৰি মৰাৰ সম্ভৱ হৈছিল । তথাপি ৪ চাৰি
ভাগৰ ১ এভাগ এজা পাব হ'ব নোৱাৰিলে । জাহাজ, নাও,
উত্তৰ হাৰিল, ঘাট্টেৰ ৮, সত্ৰৰ ৩২, মোটে ৪০ জন নাওয়ে
বিনা মাহুলে গৰ বৰিছিল । বাৰী ২১ খান নাওয়ে এতি
মাহুহৰ ছ অমা কৰি মাহুল দিছিল । জাহাজৰ মাহুল

প্রতিজ্ঞনে এক ছই আনাদবে ২৬ জ্যৈষ্ঠ বুধবারেও দিনৰ ১২
বজালৈকে নাও আৰু জাহাজে মাহুহ পাবকনাই অন্ত কৰিব
নোৱাৰিলে । এই সমুদায় মাহুহ দক্ষিণ পাৰৰ । ২৪, ২৫,
২৬, ২৭ এই চাৰিও দিনত জাহাজে ১৮০০, ওঠাৰ শ বাহিৰ
নাওয়ে ৫৩৩, বেল কোম্পানীএ ২০০ ন শত টকা পালে, এই
প্ৰজা সকলে আটাই কেউদিন ছই বেলা চাউল সিধা পাইছিল।
কোনে পালে কোনে নেপালে বিচাৰ লবৰ কাৰন ২৫ জন
ভকতৰ গাত ভৰ আছিল, মইও তেওঁবিলাকৰ লগতে থকা কৰা।
২৫ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবারে দিনৰ ১২ বজাত দক্ষিণপট সত্ৰৰ
শ্ৰীশ্ৰীমুহুৰ নৰদেৱ অধিকাৰ গোস্বামী, শ্ৰীশ্ৰীডেকা জনা পোন্ধৰ
বৈষ্ণৱ বৃন্দ নহিতে বেল নাওয়েৰে আহি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পৰতে
আউনীয়াটী সত্ৰৰ পৰা নজাই থোৱা বাহিৰৰ শুৰিত নাও
বাধিলেহি। বাহিৰৰ ওচৰত দুটা ভৰালত সৰসো বস্ত্ৰ সুপ্ৰেক্ষ
কৈ বাধিছিল। নাওখনা মতেই আউনীয়াটীৰ বড়া, ভেড়িধৰাই
শৰাইলৈ জনাই সকলোকে ৰোজ বাজ ধৰিলে। গৰমুৰ সত্ৰৰ
গোস্বামীৰ নিয়া অহুনিয়া হেতু নিজে অহিব নোৱাৰি, হাতীৰ
বিছুমান ভকত পঠাই দিলে। সেই দিনা প্ৰজাৰ ভীৰ অতি
বেচি। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বাপি মাহুহেৰে শুকুনা হৈছিল, দিনৰ তিনি
বজাত দক্ষিণপটৰ সত্ৰ দিকাৰ গোস্বামী প্ৰভু শু ডেকা জনা
প্ৰভু পাটগাৰে আহি ভিতৰ কৰ পটত পাটগাৰ পৰা মাৰি বৈষ্ণৱ
সকলক লগতলৈ সংক্ষাতিত প্ৰজাবিন্দৰ মধ্যত ছিলিকি
আউনীয়াটী সত্ৰৰ ইষ্টদেৱতা মহাপ্ৰভু গোবিন্দৰ মন্দিৰলৈ
আহিছিল।

ঘোষা । গজেন্দ্ৰ গমনে আহে মূৰ্তি যেন সন্ত, ।
মহাপ্ৰভুৰ মন্দিৰলৈ দক্ষিণ পাটৰ প্ৰভু ॥

পদ ।

কিনো শোভা, মনোলোভা, গতি লয়লাস ।
সঙ্গে গতি, শুদ্ধমতি, ভক্ত প্ৰভুৰ দাস ॥
খুলন্তৰ, লম্বোদৰ, অৰ্দ্ধচন্দ্র হীন ।
ওষ্ঠাধৰ, কি সুন্দৰ, বয়স নবীন ॥
মাঠে ভালো, কৰে আলো, পাগ বিতোপন ।
পদ্মাকৃতি, পৰিপাতি, গুৰনি বদন ॥
কি নয়ন, বিতোপন, মৃগ চক্ষু নিন্দে ।
নাসিকাগ্ৰ, দেখিয়াগ্ৰ, হস্তা শোকে কান্দে ॥
শোভে গল, জল মল, অমূল্য রন্যত ॥
আবরিয়, থাকিকায়া, বিচিন্ন বসন ॥
মুস্তি কৰি, পাৰে ধৰি, বাক কটি খানি ।
শোভে তাত, কেচা পাত, থোৱ ভঙ্গা ভূনি ॥
নোহে চুতি, হস্ত দুটি, উৰু চোৱে প্ৰায় ।
আঙ্গুলীত, সুবৰ্ণিত, হীরা প্ৰকাশয় ॥
পাৰ ছই, শুচি ছই, সেবি গতি পাই ।
কিনো সন্ত, মূৰ্তি মন্ত, ৰূপে সীমা নাই ॥
তান সঙ্গে, আসে ৰঙ্গে, ডেকা অধিকাৰ ।
ল-নি কায়, শোভা পায়, গন্তীৰ সাগৰ ॥

দেখি রূপ, সবে চুপ, নিজম পৱিল ।
 আঠু পাৱি, কৱ জুৱি, সেৱাক কৱিল ॥
 কি আনন্দ, নিৱানন্দ, গতি চমৎকাৱ ।
 নাম খ্যাতি, আউনীয়াটী, এতু অধিকাৱ ॥
 খোজ কাটি, আগ বাঢ়ি, আসে বুলি বাট ।
 আসে মাৱ, অধিকাৱ, এতু দক্ষিণপাট ॥
 লৈয়া লাগ, ভক্ত ভাগ, আগ বঢ়াইবাক ।
 চুৱাৱ বুধে, পাইলা সুধে, বুধি হৱিডাক ॥
 পূৰ্ব্ব প্ৰথা, মতে কথ, মাতে আশ্বাসিনা ।
 নম্ৰভৱ, কৱিগাৱ, আগক বঢ়াইনা ॥
 পাপাচাৱ কুলা গৱ, জ্ঞানি জ্ঞান হীন ।
 এতু পদ, হু-দাম্পদ ভাবে বাচা দীন ॥

আউনীয়াটীয়া সত্ৰাধিকাৱ গোৱায়ী এতুবে, দক্ষিণপটৰ
 সত্ৰাধিকাৱ গোৱায়ী এতুক আগতেই আনি বান্ধনী ঘৰ
 পৰ কৰাই নাম ঘৰৰ দুৱাৰ মুৰ পৰা গৃহভীমুৰে বত্ৰা
 কৰিলে । দক্ষিণ পটৰ সত্ৰাধিকাৱ গোৱায়ী এতু এ নামঘৰৰ
 মজ্জদি গমন কৰি ইয়াৰ মহাপ্ৰভু গোবিন্দৰ মন্দিৰত সোমাই
 এক দণ্ডমানৰ পঠত ওলাই আহি ভিৰে কৰাপটৰ পৰা খাটলৈ
 বাহৰলৈ যাত্ৰা কৰিলে । আউনীয়াটীয়া সত্ৰাধিকাৱ এতুৰ ওডেকা
 জনা এতুৰ নিৰ্মালি লবৰ কাবনে পূৰ্ণাপৰ প্ৰথামতে বড়নাম-

ঘৰটি উত্তম ৰূপেৰে বহু মূলীয়া কেবা বিধৰো চিত্ৰ বিচিত্ৰ
 কাপৰৰ চত্ৰতাপ ভৰিছিল আৰু ফুলৰ মলা কলাপুলি মান-
 লিক বস্ত্ৰেৰে গোটেই নামঘৰ সজ্জিত কৰিছিল । নাম ঘৰৰ পূৰ্ব
 খোটালাী এৰি দ্বিতীয় খোটালাীত এটি চাৰি চুকীয়া বস্ত্ৰ নি-
 শ্ৰিত বস্ত্ৰ মণ্ডপ কৰিছিল । মণ্ডপটীৰ চাৰি ফালে ৯ হাত, ৯ হাত
 বহলৰ ঘুবনীয়া বাঁহৰ চিলিঙিৰে গুৱনি কৰি দুৱাৰ বা-
 ছিল, চিলিঙি চাৰি খনিত বান্ধাৰসি গুনাৰ বন বৰা কাপো-
 ৰেৰে সজাই ফুলৰ মালা, আমডালি, ছৰ্কা, তুলনীৰেও শো-
 ভিত বগা লতাৰিৰে গুৱনি কৰিছিল । ওপৰৰ মণ্ডপট চাৰি
 চুকীয়া দৌলাকৃতি, চাৰি চুকত চাৰিটি কপৰ বলনী ওপৰত
 এটা ডাঙ্গৰ সোণৰ বলনী মণ্ডপৰ পশ্চিম ফালে সিংহ দুৱাৰ
 কৰি তাত বহুত তবহৰ গুৱনি বস্ত্ৰেৰে সজাইছিল । বস্ত্ৰ মণ্ড-
 পৰ তলত ৬ হাত ৬ হাত বালিৰে আঠ আঠ আঁহুলমান
 গুৱকৈ আঠ কোনীয়া এটি ভেটি বান্ধি তাৰ ওপৰত পিঠা-
 গুৰি, হালধি গুৰি, সেন্দূৰ বলপতীয়া, সেউজীয়া, হেঁহুলীয়া
 হাইতলীয়া, মেঘবনীয়া আদি বহুবিধ বৰনেৰে সৰ্ব্বতো ভদ্ৰ
 মণ্ডল পাতি, মণ্ডলৰ আঠকোণে আঠোট কপৰ ঘট, সোঁ মাজত
 সোণৰ বলহ, কেউফালে কপৰ, সোণৰ, কপৰ ফুল বচা
 ভামৰ বলহ, মুঠ ১০৮টি বলহত জলপূৰ্ণ কৰি মুণ্ডত
 পঞ্চপল্লব ভিক্ষিত বগা কাপোৰত পঞ্চবস্ত্ৰ বান্ধি দিছিল ওপৰত
 সুন্দৰ বন বৰা তিনি বলপীয়া চত্ৰতাপ ভৰি গুলী চৌক-
 ৰেৰে ভূষিত কৰিছিল । মণ্ডলৰ কেউকোনে সোণৰ, কপৰ, ভামৰ
 পুষ্পাসন পাতি গন্ধচন্দন, তুলনী, বহুবিধ ফুল ছৰ্কাফত মা-

জলিক জবোরে ভরপুর কবি পুষ্পাসনৰ ওচৰত শঙ্খ, ঘণ্টা, কোষা, অৰ্ঘা, তামি স্থাপিত কৰি সেই স্থানত বহিব পৰা সত্ৰস্থিত বাপুসকলৰ নিমিত্তে যোজ্ঞানকপ আসন স্থাপিত কৰি ৰাখিলে। নাম ঘৰৰ দৰেই ৬০০ মহাপ্ৰভু গোবিন্দৰ মন্দীৰ ৰাঙলীঘৰ। বুলনী বড়-চৰা আদি সকলো সজ্জিত কৰিছিল। আলি-বাটৰ দুই কাষৰে কলাপুলি পুতি ফুলেৰ মলা ধ্বজ-পতাকা স্তম্ভলী জলপূৰ্ণ ঘটাদিৰে সজাই প্ৰতি আলিৰ মুখে মুখে দৌলাকৃতি বস্ত্ৰ মণ্ডপ সাজি অনেক মঙ্গলিক শুৱনি বস্ত্ৰৰে শোভা কৰিছিল। এই সকলোখিনি কাম ২৬ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবাৰে ৰাতিয়েই সমাধা হল। পৰদিনাৰ জলপান সজোৱা আদি কাম কৰিবলৈ সত্ৰস্থিত বৈষ্ণৱ সকল ও তন্ত্ৰাধিকাৰক শ্ৰীযুক্ত বিঠোৰাম বৰুৱা টেহচিলদাৰ, শ্ৰীযুক্ত গুৰুপ্ৰসাদ টেহচিলদাৰ শ্ৰীযুক্ত কৃষ্ণপ্ৰান চাংকাকতি চাবেক সুপাৰিণ্টেণ্ডেণ্ট শ্ৰীযুক্ত গোবীনাথ গগৈ বৰ ডাৰগাই ভাৰ ললে, নাম ঘৰ সজোৱা আদি কামত ওপৰত নিৰ্ভৰ আছিল ২৫ তাৰিখে দহ বজা ৰাতি নামঘৰ সজোৱা সহায়তাকাৰী শ্ৰীযুক্ত বিঠোপ্ৰসাদ হুৰবা বি, এল, উকীল, শ্ৰীযুক্ত শিবপ্ৰসাদ বড়ুৱা, এই দুই জনা ও উপস্থিত জনদিয়োক ভদ্ৰলোকে সৈতে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বালিত প্ৰজা চাবলৈ গৈ দেখিলো প্ৰজাৰে শুকুলা, সকলোৰে মুখত, হে দয়ালগুৰু কলৈ ম'লা আদি শোকৰ গীত। ৰাতি জোনাক, প্ৰজাই বন্ধাই ৰাখিছে, ধোৱাই খাইছে, প্ৰভুৰ গুন কীৰ্ত্তন কৰিছে; শোভা দেখি ও প্ৰজাৰ ভীৰ দেখি ডাবিলোঁহক ঘোৰ বাৰিবাতে ইমান খৰালী হোৱাহেতেন নো কি হ'ল হেতেন এই বোৰ কোৱামেলা কৰি

চকুৰ তৃপ্তি পোৱাই অহি অকৌ নামঘৰ কামত ধৰি পুৱা সমাধা কৰিলো ২৬ জ্যৈষ্ঠ বুধবাৰে পুৱা ব্ৰহ্মমুহুৰ্ত্ততে শ্ৰীশ্ৰীঅধিকাৰ প্ৰভুৰে স্থান আত্মিক সন্মাদি কৰ্ম কৰি বৈকুণ্ঠগামী প্ৰভুৰ নিত্য পূজাঘৰত শ্ৰাদ্ধ কৰ্মত নিমগ্ন হল। বেলা ১০ বজাত শ্ৰাদ্ধ, কৰ্ম, সমাধা কৰি ব্ৰহ্মপুত্ৰত পিও লা'বলৈ যুগুত কৰিলে। ভক্ত সকলে সেই বতৰা পটৰ চুৰিবা ফুলফটা বুকুচোলা গুণ-বটা পটৰ চানৰ লই তল, গোল, শঙ্খ, ঘণ্টা, দণ্ডা, বড়কঁহ ঘৰ বি বস্ত্ৰ গাই গাই লৈ অক চান বহিবিয়া বৰদৰ লৰাক ভক্ত সালে সুন্দৰ কপোৰ পিঠি পোনা ৰন্ধিয়া কাপেৰৰ হাতে পতি এফোণালি পতৰা দি থিয় কৰলে। কুড়িজন মান ভাতে বীৰ বেলেৰে কৰি নাতি পাত পিঠি সগৰা পিঠি হাতত ধুশৰ লই সগৰা হ'ল নেতকতি জ ভাতে হাতত ধৰ ধৰি বৈ মণ্ডলা কৰি হল মাজত শ্ৰীশ্ৰী অধিকাৰ প্ৰভুৰে নেতৰ পাত্ৰত পিও ভৰি গাতলাৰে বস্ত্ৰ গুণা আ আদি নিশিষ্ট পিঠি বৈষ্ণৱ বড় গুণাকটা বস্ত্ৰ ও সৰত বস্ত্ৰৰে বৈষ্ণৱ সালে হৰিধ্বনি শঙ্খ, ঘণ্টা, দণ্ডা তলা গোল চেংতাল নেন বাদনে স্তম্ভল ধ্বনিৰে চেংতাল লালে, প্ৰভুৰ দুই বায়ে ছুট বড় আপি ধৰি মণ্ডলা কৃত বৈষ্ণৱ সালৰ মাজত ব্ৰহ্মপুত্ৰ মহানন্দ তিৰ্থত পিও লা'বলৈ যাত্ৰা কৰিলে। প্ৰব পাত্তে লক্ষ্যাতিত প্ৰজা উপগিল।

ঘোষা । ভাই এক চিত্ত মনোজ্ঞপ গুরুর চরন ।
দেখন্তে সন্তোষসহর গজেন্দ্র গমন ॥

পদ ।

নমো প্রভু তুমি বিভু জগতর গুরু ।
চিন্তি পায় গতি পায় প্রভু কল্পতরু ॥
অসমত সু-মহত সত্র আউনী আটী ।
আছিল সন্ত মূর্তিমন্ত দত্ত দেব খ্যাটী ॥
দয়া গুণে জনে জনে দিয়াভক্তি দান ।
এরি মায়া ত্যাজি কারা বৈকুণ্ঠে পয়ান ॥
তান কর্ম পিণ্ড ধর্ম্য একাদশ দিনে ।
শ্রাদ্ধ অন্তে করি বত্তে মিলি ভক্তগনে ॥
কুণ্ড ভেদী মহানদ ব্রহ্মপুত্র খ্যাত ।
সু-পবিত্র মহাতীর্থ অসমে প্রখ্যাত ॥
তান গর্ভে পিণ্ড সর্কর লগাইবাক মনে ।
ভক্ত জাক হরি ডাক ঘোষে ঘনে ঘনে ॥
কালী ভেরু দবাসক শস্ম ঘণ্টা খোল ।
জয় ঢোল ঢাক ঢোল বেন বাদ্য বোল ॥
শিশু গন ধর্ম্য মন পতকাক ধরি ।
আগে যায় শোভাপার হরিনাম স্মরি ॥

বাদ্য ভণ্ড করি চন্দ যায় আগে পাছে ।
ওজা যায় গীত যায় যুধি দিব্য কাচে ॥
কি-সুন্দর মনোহর নবীন বয়স ।
পদ্মাকৃতি সম জ্যোতি অধর হরষ ॥
গার খানি চন্দ্র মানি সুরলা গঠন ।
শীরে মালা শোভে ভান্য অতি বিতোপন ॥
গারে লাস করি ভাস পাতর কাপোর ।
ধাকি কারা বিভূষিয়া করিয়া আবুর ॥
সোভে কটি পাট ধুতি ভূমিষায় লুতি ।
সুকুমল সু-নির্মল সোভে পার দুটি ॥
সু-শরীর গতি ধির গজেন্দ্র গমন ।
মধ্য শ্রাম শোভামান ইসিত বয়ন ॥
পিণ্ড ধরি মধে করি বাপু গুরাকটা ।
ধর্ম্য মন শিষ্যগন করিয়া জতটা ॥
দুই-সুকুলি চামর তুলী প্রভুক বিধ্বা ।
পীণ্ডোপরি চত্র ধরি সজাগ হইয়া ॥
ধনুসর ধরি করে ভক্ত বিংশজনে ।
শুদ্ধ চিত্ত গাইগিত উদ্বারল মনে ॥
সংখ্যাতিত মগ্ন চিত্ত প্রজাসবো যাই ।
হরিশ্রবনি হরিশ্রবনি ঘোষে গাই গাই ॥

কিবা গোভা মন সোভা যোত্রা বিতোপন ।

নাহিন্ধল প্রজাবল নাহিক গমন ।

প্রহু পদ সু-সম্পদ চিঠি অবিশ্রাম ।

নাই গতি মুখ মতি পাপী বাচায়া ॥

যথা শক্তি করি ভক্তি ও ভুব চরণে ।

পদ লেখি করি শক্তি ভক্ত জনে জনে ॥

যদি হয় দোষ হয় খেমিবাক প্রতি ।

বুদ্ধিহীন মুখদিন করিলে এনতি ॥

একো কুয়া সমবে হেরে বনপুল মহামদর গর্তত দেব বিধি
পূৰ্ব প্রথমেতে পিতৃদান কবি সত্র ভবুঃ যত্রা কবি প্রভু নিজ
বিশ্রাম দ্বত অধিঃ হস্ত, প্রকর ভিত্ত সত্র তল-লাইলে
ধবিলে, ভগ্নে সেই দিঃ সুয দেবতাই শাস্ত মুক্তি ধবিলে, বায়ু
দেবতাই গা জুরী বতাহ তল-লাই ধবিলে, শ্রীচৌ-পথ গঠে
বড় দাড়গা ডাকীঃ ই পুবা কালব বজমস্থিঃ ধবনেবে ভক্তি
সহকাৰে হেঙোলা হেঙুলি গুঃ ই সুকমা নঃ বা হলে আক
আগদিনঃ দরে সুৰ্য দেবতাই পিতৃ ফতা বদ দিয়া হলে যাহুহ
মবি ংচ হল হেঙোলা, ধা বড় ডাড়গা হাদিমব এনে সুক্ৰি
হলে প্রজঃ ব কোনো হাঃ নহয় । প্রজা অলেণ এটঃ ব যুবত মাঃ
মাঃ বিলে হেঙোলা টা মবঃ ব অহুয়াঃ হয় । ভূপরি ব কন মুক্তি
উত্তমালিত উপঃ নাইঃ দিয়া হৈছিল । নেলা ১১ বজত নাম
দ্ববঃ বজ মদপঃ গুঃ বিত আউনীঃ টা সত্রঃ বাগীঃ, বড়

ডেউবী, পুজবী, তরাকট, ভাসতী, হাউন ভবালী পাঠক
বিস্তর মহামদর সকল যোগ্যাক্রম আসনত বহি ববি যি
কর্মত মনঃযোগ দিলে । ১১৥ বজত মকিনপত সত্রঃ
শ্রীশ্রীমদ্বিঃ প্রভঃ ও ডেকা অনা প্রভঃ খটগাত উঠি নবত
বৈকঃ সকল ও অনেক শিষ্য লোকে সোত সতাল গমন কবি
করপতঃ মুঃতে প্রাতঃকাল পঃ নাহি নিজ বৈকঃ সকলঃ নবত
শোভা কবি ভিত্ত কর পটঃ পঃ ভূনিপঃ অঃ হিঃ নজঃ বড় নাম
ঘবঃ বজ মদপঃ মকিন পূঃ বড় খটঃ গুঃ বিত আসনত
অধিঃ হাঃ ডেকাঃ প্রভঃ অধকার প্রভঃ পূঃ শে
নিজামতঃ পঃ চাঃ বিতঃ প্রভঃ মদঃ নিজ বৈকঃ সকলঃ
বানপঃ ডেকাঃ কবি দহিল । বজঃ মদপঃ পঃ কালঃ
সিংহঃ তরাকটঃ গুঃ বিত তঃ গাঃ কঃ টঃ, চাঃ আঃ কঃ পঃ
এই চাঃ বিঃ আসন পঃ বিলে । অউনীঃ সত্রঃ বৈকঃ
সকলে বজ মদপঃ পঃ কালে বেন অঃ বিঃ বঃ লঃ
শজঃ হল । নামঃ বঃ দুইঃ পঃ দীঃ বঃ পঃ টঃ
সকলে অনেক বদাঃ গুঃ লঃ সঃ হল । উপঃ ভঃ
সকলে ও নামঃ বঃ অঃ টঃ কঃ-ভঃ হল ।

সকলোঃ সুপ্রঃ হলত ওঃ আউনীঃ সত্রঃ বৈকঃ
মহাপ্রভঃ ডেকাঃ গোঃ সত্রঃ লঃ নঃ মদঃ মদঃ
বৈদঃ পঃ পঃ পঃ অঃ পঃ পঃ পঃ পঃ
পত্রঃ ডেকাঃ বহিল, প্রজা সকলঃ নিজঃ দিলে ওঃ মকিন
পটঃ সত্রঃ বৈকঃ গোঃ মহাপ্রঃ আউনীঃ গোঃ

প্ৰভুৰ সন্মুখত কহলাসনত বহি সোনৰ ঘটৰ আমডালিৰে আউনী
 য়াটীয় প্ৰভুক বেদমন্ত্ৰেৰে শান্তি কৰিবলৈ ধৰিলে । দক্ষিণপাটৰ
 ডেকা অধিকাৰ গোস্বামী প্ৰভু পত্ৰাসনত বহি শান্তি কৰিবলৈ
 ধৰিলে, আউনীয়াটীয় সত্ৰস্থিত বাগীশ বাপু বড় দেউৰী বাপু মধু-
 মিশ্ৰ ও লেহুয়া পুৰহিত আদি এওঁ বিলাক সেই দৰে শান্তি কৰিবলৈ
 ধৰিলে, শান্তি ১৫ মিনিট বেদ মন্ত্ৰেৰে শান্তিৰ শেষ হ'লত আউনী
 য়াটীৰ শ্ৰীকমলেশ্বৰ শৰ্ম্মা বড় দেউৰি বাপুৰে সোনৰ শৰাইত
 মহাপ্ৰভু গোবিন্দৰ মন্দিৰৰ পৰা মালা আনি শ্ৰীশ্ৰীকমলদেৱ
 গোস্বামী মহাপ্ৰভুক আউনীয়াটী সত্ৰৰ ধৰম গাদিৰ অধিকাৰৰ
 নিৰ্ম্মালি দিলে । প্ৰভুৰ বয়স ২৭।২৮ বৰ্ষ, শ্ৰীশ্ৰীলীলাকান্ত দেৱ
 গোস্বামী প্ৰভুৰ শিৱত মালা পিন্ধাই আউনীয়াটী সত্ৰৰ ডেকা
 অধিকাৰৰ নিৰ্ম্মালি দিলে, প্ৰভুৰ বয়স ১৩।১৪ বৰ্ষ ৩৪ দক্ষিণপাট
 সত্ৰাধিকাৰ গোস্বামী মহাপ্ৰভু থিয় হৈ শ্ৰীশ্ৰী কমলদেৱ গোস্বামী
 মহাপ্ৰভুক গলমালা ও শিবমালা পিন্ধাই ৩৪ আউনীয়াটী সত্ৰৰ
 অধিকাৰ পাতিলে শ্ৰীশ্ৰীলীলাকান্তদেৱ গোস্বামী প্ৰভুকো সেই
 দৰেই মালা পিন্ধাই ডেকা অধিকাৰ পাতিলে । ৩৪ দক্ষিণপাট
 সত্ৰৰ ডেকা অধিকাৰ প্ৰভুৰেও উঠি মালা দিলে । সকলো
 বৈষ্ণৱে হৰিধ্বনি জ্বয় ঘোষা বাদ্য ভণ্ডাদি বজাবলৈ ধৰিলে
 উপস্থিত অসংখ্য প্ৰজা মণ্ডলিয়ে বৈকুণ্ঠগামী মহাপ্ৰভুৰ মুৰে
 শ্ৰীশ্ৰীকমলদেৱ গোস্বামী মহাপ্ৰভুক আমাৰ ইষ্টদেৱতা বুলি
 দণ্ডবতে পৰি সেউৱা কৰিলে । তেনেতে দক্ষিণপাট সত্ৰৰ
 অধিকাৰ প্ৰভু ও ডেকাজনা প্ৰভু ও আউনীয়াটী সত্ৰৰ অধিকাৰ
 প্ৰভু ও ডেকাজনা প্ৰভু ৬ মহাপ্ৰভু গোবিন্দৰ মন্দিৰলৈ বড়

দেউৰী বাপুক আগত লৈ যাত্ৰাকৰিলে, মন্দিৰৰ ভিতৰত ভাগৱতী
 ধৰ্ম্মালোচনা শিক্ষাদি কৰি ১০ মিনিট মানৰ পাচত নামঘৰলৈ
 দেউৰী বাপুক আগতলৈ যাত্ৰা কৰিলে, মন্দিৰৰ ভিতৰত ভা-
 গৱতী ধৰ্ম্মালোচনা শিক্ষাদি কৰি ১০ মিনিট মানৰ পাচত নাম
 ঘৰলৈ আহি নাম ঘৰৰ উত্তৰ ফালে আউনিয়াটী গোস্বামী
 প্ৰভু ও দক্ষিণ ফালে ৩৪ দক্ষিণপাটৰ সত্ৰাধিকাৰ গোস্বামী
 প্ৰভু ও ডেকা জনা প্ৰভু নিজ নিজ আসনত বহি ১৫ মিনিট
 মান সভা শুৱনা কৰিছিল, সভা নিজম সভাত ১০ মিনিট
 মান বহি চাৰিও জনায় আগ পিচকৈ গজেন্দ্ৰ গমনে ভিতৰ
 কৰা পাতৰ মুখলৈকে গৈছিল । সেই গমনত কিনো ঐশ্বৰিক
 ভাব উদয় হৈছিল তাক পাঠক নিজেই ভাবি ল'ব । কৰা
 পাতৰ মুখৰ পৰা ঐশ্বৰ দক্ষিণপাট সত্ৰাধিকাৰ গোস্বামী
 মহাপ্ৰভু খাটলাত বহি বাহৰলৈ যাত্ৰা কৰিলে ।

সেই দিনা পুৱাৰে পৰা উপস্থিত প্ৰজা সকলক জল-পান
 দিবলৈ আৰম্ভ কৰি বেলা চাৰি বজাত জল-পান খুৱা সাম-
 বণী মাৰিলে জল-পানৰ স্থান ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত চাৰি ঠাইত
 চাৰি হটীয়া বৈষ্ণৱৰ সকলো বহাত চহৰিয়াক দিছিল । বৈকুণ্ঠ
 গামী মহাপ্ৰভুৰ ভিতৰত ভদ্ৰলোক সকলক জল-পান খুৱাই-
 ছিল । ভদ্ৰলোকক জল-পান খুৱাৰ কাৰখাৰি শ্ৰীগুৰু প্ৰ-
 সাদ ছুৱৰা টহচিলদাৰ শ্ৰীবিষ্টোপ্ৰসাদ ছুৱৰা বি, এ, বি, এল,
 উকীল বিলনিয়া সত্ৰস্থিত বৈষ্ণৱ সকলো ঠাইৰ জল-পানৰ
 বিলনিয়া সত্ৰস্থিত বৈষ্ণৱ, সকলো কৰ্ম্মৰ তত্ত্বাধাৰকৰ ভাৰ
 শ্ৰীবিষ্টোপাম বড়ুৱা টহচিলদাৰ গাত বৰাদ আছিল, শ্ৰীদীননাথ

শর্মা কটকি, শ্রীবেহিবাঁ মোছানার শ্রীহরেন্দ্রের শর্মা বড়।
এই তিনি জনাই বাপু সকলর জল-পানর তত্তাবধানর ভা-
গাইছিল। দক্ষিণাথ বাপু সকলর বাহিবলৈ সত্রর ভিতর বহর
আগর পিরাণী আক নাম ঘরর দাতীত ৪ খনি দানর বহর
বাপু সকলক বহর স্থান কবিছিল, নাম ঘরর ভিতরত মহর
ও ভদ্রলোক সকলর বহর স্থান হৈছিল, সত্রর ভিতরর দক্ষিণ
ঠাইতে বাপু সকলেরে পুর হৈছিল। খেলা তই রাজ্যত দক্ষি-
নাথি বাপু সকলর বি বাহিবত আছিল তেওলোকক সত্রর
ভিতরলৈ স্ফমালে। স্ফদানি ইতর মাহুক বাহিবলৈ পট্টানে,
দক্ষিণা দিবর নিমিত্তে আন আন লোকরদরে কোনো গরন
নবা নাই কেবল সত্রর দক্ষিণ পার্শর ভিতর কব পাতট চাবি
কালে বাহর, নামান্য জেঁবা দিছিল তই মুখে তই খানি অপনা
দেই কব পাতট দীবে ১৫ হাত পথ লিয়ে ১২ হাত দক্ষিণর
মুখর পশ্চিম ছলত লোহা কাঠে দিহলি এটি পিজবা ববি
তার ওপরত শ্রীশ্রীগণিকর প্রভু বাহিবলৈ ধাবি, কঠ, তুলি,
বড়-গাক সজালে, ওচরত কপা, তামর, পিতলর, তিনি গনি
সব ইবে গুলনা কবিলে, পিজবার ভিতরত স্তিনট চেচু কঠর
বড় পেরাত টেবা বজা টকাবে পুর কবি স্ফন ই হর বত ছাধি
লগালে, শ্রীকপবানি বন ভাণী, শ্রীচগানাথ বাজমেদি শ্রীনহেধর
শর্মা ছবলিলা ভ গতি প্রভুর দক্ষিণ পার্শত বাহিব তর ব মূর
আগে পাছে কিছুমান ডেকার ভাত কজু হ'ল। সকলো
সু-প্রভুল স্বলত দক্ষিণা দিবলৈ প্রভু যাত্রা কবিলে।

ঘোষা । প্রভু আসে লয় লাসে গহন গন্তুর ।
হুকোমল হাস্যধর লহন্য শরীর ॥
পদ ।

লয় লাসে কতে পার বুলনী ওপরে ।
আগে কানি পাচে বাংশী মুকলী উঠরে ।
লয় লাপ ভভাগ হাতে হাতে ধরি ।
রঙ্গ করি হরি স্মরি যাই সবে বেরি ॥
প্রভু পাই শোভা পাই পরজার শুভনী ।
চরা চোরা আগে যায় পারিয়া বুলনী ॥
উরুল দাম কল কলায়ুলে শোভে
দেখি আখি হয় স্থখি ভক্ত মনে লেভে ॥
হৃগ কটি শোভে অতি কেচ-পাতর ধৃতি ।
তজা ঠোব শোভা ঘোর ভূমি যায় লুটি ॥
বক্ষ্যলৈ হার জলে উত্তম সেনর ।
কি গঠন বিতেপন বর্ণিতে হুঙ্কর ॥
হুদি অতি পরি পাটি নর অব ছয় ।
হু-পরি উজ্জলিত শোভিত করয় ॥
শোভে স্তন বিতেপন বক্ষ্যলৈ মাজ ।
কিবা শোভা স্থলে ভা কেটি দেবরাজ ॥
স্তন মাজে কি বিরজে পইতা নর গুণ ।
করে চ'তা হীরা পতা অঙ্গটি শোভন ॥

পৃষ্ঠ ভাগ দেখি নাগ ভৱে পলাই ছুৱ ।
 বাহু দুই শোভা ছই লাজে পলাই শুৱ ॥
 সু-প্রচুৰ হাতিশুৱ যেন হফ্ট দুই ।
 কি সুন্দৰ মনোহৰ প্ৰায় উৰুচই ॥
 টৰ্জিনীত শোভান্বিত আশিষ্ট সুন্দৰ ।
 নায় মল জ্বল-মল শুদ্ধ মাণিকৰ ॥
 দেখি কন্ধ সিংহ বন্ধ অপূৰ্ব সুৱলা ।
 গলেধৰি হৰি স্মৰি পিন্ধি জাপ্য মালা ॥
 মনোহৰ ওষ্ঠাধৰ গোলাপ-ফুল নয় ।
 মুক্তাময় দন্ত চয় জ্বলে মনোময় ॥
 নাসিকাক দেখিবাক কিনো মনোহৰ ।
 লক্ষফুল সমতুল পৰম সুন্দৰ ॥
 শৰীৰত শোভান্বিত গুণাৱ বন কৰা ।
 কি আদৰ কেচাপাটৰ চেলং সুৱলা ॥
 কৰ্ণ দুই সুখী ছই দেখি বিতোপন ।
 মৃগ আৰ্থি সম দেখি যুগল নয়ন ॥
 কেশ কৃষ্ণ হৰে তৃষ্ণা লক্ষ্যমান আতি ।
 শিৰ ভাগ নাই পাগ মালা পৰি পাতি ॥
 ল্লাসে ল্লাসে কাঢ়ে পাৱ ভক্ত আগে পাচে।
 নেত্র-বলাই বিপ্ৰ চাই ইদিশে সিদিশে ॥

প্রভু গতি মূৰ্খ মতি ভনে বাচাৰাম ।
 হৰি ভক্তি অবিরত লোৱা প্রভু নাম ॥

এই ৰূপে প্রভু গই কৰাপাটৰ ভিতৰৰ আসনত বহিলগৈ
 দক্ষিণ ফালে বড় গুৰাকটা, ধন ভৰালী, চাউল ভৰালী,
 ছবলীয়া ভাগৱতী, ৰাজ মেধি। উত্তৰ ফালে বিষ্টোৱাম বড়ুৱা
 টহচিলদাৰ, পাচ ফালে ৩৪ দক্ষিণপাটৰ সিন্ধুৰাম বড় কাকতি
 সন্মুখত মাটিয়া ওজা, গুৰাকটাৰ আগত এখনি সৱাইত নো-
 নৱ ছই অনিয়া মোহৰ এক অনিয়া সোণৰ খাতি, ধন ভ-
 বালিৰ আগত দুখনি শবাইত গোটা ৰূপ ছৱাৰৰ মুখত
 শ্ৰীগোবিন্দনাথ গটৈগ বৰ দাৱাগা। দক্ষিণা দিবলৈ ছৱাৰ মেলি
 দিয়া হল। দক্ষিনাৰ্থ বাপু সকলো গই হাতৰ আজলি পাতি
 দক্ষিণা ললে মহা প্রভুয়ে অকাতৰে হাতৰ মুখিৰে দান ক-
 ৰিবলৈ ধৰিলে। গুৰাকটা বাপুয়ে উপযুক্ত চাই একুটি সো-
 নৰ মোহৰ বা একো খাতি সোনা মজা-মজিকৈ দান কৰিলে।
 কোনো ব্ৰাহ্মণক অসন্তোষ পোৱা যেন দেখিলে ওলোতাই
 আনি সন্তোষ কৰি পুনৰ দান কৰে। হাতৰ মুঠিত ভাগ্যানু-
 সাৰে ১৮ টকাৰ পৰা ৬ টকালৈকে আছে, ১৫ টকা পোৱা
 সবহ কিছুমান বাপু সকলৰ পাচতে দেৱৰ গাৱঁৰ ফুলবাৰী
 মন্ত্ৰৰ মহন্ত শ্ৰীকনিৰাম শৰ্ম্মা বুড়া গোসাইয়ে লগত গল ও
 মাজুই নামে ছটি পুএ ও গইনা নামে এটি নাতিনিষেকক লগত
 লৈ মহাপ্ৰভুৰ শুৰিত প্ৰণাম কৰি ছই হাতৰ আজলি পাতি

অজ্ঞানী ভাই দক্ষিণা পাবলৈ প্ৰৰ্থা কৰিলে। প্ৰভুৱে হাস্য
কৰি ২ দি ধৰ্ম্মেতে মহন্তৰ কাজলি ভৰলত সুখিল কাজলি
ভৰিব পায়, মহন্তই আক ধৰিব বুলি যে বত প্ৰভুৱে আ-
নন্দ মনে তিনি অঙ্গুৰিৰ ডিপাৰে নেনৱ মেহৰ অমি মহ-
ন্তৰ হস্তত দি মহন্তৰ হস্তৰ কপনি বেচি ধন নোনে হাতে
কাপেৱেৰে বন্ধাই দি মহন্তৰ বড় পুত্ৰ গনক ১৮ টকা নো-
নৰ মোহৰ এটি মজুত নগদ ১৬ টকা সেনৱ মোহৰ এটি
মইনাক নগদ ১০ টকা সেনা এতি দি বিদায় কৰিলে।
মই মহন্তক যাহুহ মোহই বত যেকেলই বহিবলৈ নি
লো বত মহন্তৰ কাজলিত নগদ ৬৫ টকা ও সেনৱ মোহৰ
১ টিত ১৮ অঠৰ আনা, পিতেক ২০ টকা বত তিনি টকা
ভিতৰত নগদ ৪৪ টকা সেনা ১৮ আনা সৰি মট নগদ ১০০
টকা, নোনা ১৮ আনা পলো। মহন্ত অনন্দত নিভেল সেই
দিনা সত্ৰত থাকি চাউল মিধা এই পৰ দিনা যাত্ৰা কৰিলে।
এইবৰে অধিক ব্ৰাহ্মণ মহন্তই মহন্ততকি কিছু পৰ্য্যন্তে হে
কম দক্ষিণা পাইছিল। প্ৰভুক প্ৰি সনালে দক্ষত দতা-
কৰ্ণ বুলি খাণা কৰিছিল। বৰপটত বজ্জ দক্ষিণা বতি ১০
বজ্জত বজ্জ কৰি নাম দৰত থা ডাকলৈক ও মহন্ত সনাল
দক্ষিণা দিটল নাম ঘৰৰ পটৰ মেঠত অমেশ কৰিলে।
সেই সকলক বেগনকপ ৩৫ টকাৰ পৰা ১৩ টকালৈকে আক
ছই অন্যৰ পৰা আঠ আনালৈকে সেনৱ মোহৰ দান কৰিলে।
নাম দৰৰ দক্ষিণা ও বজ্জা বাতি লকে দি শেষ বন্ধি নোহাৰি পৰ
দিনলৈ দিবৰ অজ্ঞা বৰি প্ৰুবে বিপ্ৰাৰ্থে য.এ। কৰিলে,

২৫ তাৰিখে বাতি নিজা নাই ২৬ তাৰিখে পুৱা ৪ বজাৰ
বাতি তিনি বজালৈকে অনপো অধিকা নাই ইয়াৰ
ভিতৰত বিপ্ৰায় ঘৰলৈ যোৱাও দেখা নাই। আক ভাৰি
হাওক কৰ্ম্মকৰা স্থানত ছইট ঘৰ বিপ্ৰ বৈকৰ আদিৰে পৰিপূৰ্ণ,
৪ বজাৰ পৰা ১০। বজালৈকে সেই লোক সকলৰ মাজত অসংখ্য
বৰোৎসৰ্গৰ মাল বস্ত্ৰ প্ৰতি প্ৰতি কৈ নিজ হস্তেৰে লই ২ ময়
উচাবন আৰু ১০। সংখ্যাতিত প্ৰজা, সংখ্যাতিত বাজনাৰ,
নজত সোমাই, ব্ৰহ্মপুত্ৰ ও মাইল তপত বালিত আক অসংখ্য
প্ৰজাৰ মধ্যত নিৰ্ম্মালী লোৱা ও দিনৰ ছই বজাৰ পৰা বাতি
তিনি বজালৈকে দক্ষিণা দিয়া, ইমান পৰিশ্ৰমতো অনপো ধং,
ছা, ভাগৰ এলাহ, আদিৰ চিন পোৱা নহল, আহা! কি
ঐশ্বৰিক শক্তি, আমাৰ হলে পেত ভৰা জনপান মাজি থাইও,
মিচিৰি চৰ্পত থাইও তৎ নেপাইছিলো। তিনি কি চাৰিজন
ন নাওত প্ৰভুৰ মান ঘৰৰ পশ্চিম খোটালিত পাটি, তাত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ
পানী ভৰাইলৈ চাৰি মোণ মিচিৰি তিয়াই ৰাখিছিল, ওচৰত
সংখ্যাতিত খান মালা, নাৰিকলৰ কোতোবালৈ আঠ জন বৈষ্ণৱ
মাজ গৰ হৈ আছিল, মিচিৰি চৰ্পত ২৫ তাৰিখৰ পৰা ২৬ তাৰিখৰ
বাতিলৈকে চলিয়েই আছিল।

২৭ টৈজঠ বৃহস্পতিবাৰে পুৱা পৰ্ধিৰ শ্ৰাদ্ধ কৰিলে। পিও গায়ন,
বান্ধন, কালী আদি বাদ্য ভণ্ডেৰে নৈত লগালেগৈ। বেলা ১২
বজাত শ্ৰীশ্ৰীদক্ষিণপাট সত্ৰৰ গোন্ধামিক মহাপুৰুষ সকলৰ
পূৰ্ণৰ নিয়ম মতে বিদায় দিবলৈ আচোজন হ'ল; টৈকুঠগামী
প্ৰভু জীৱন কালত ঘেনেকুৱা গাদিত বহিছিল ও ঘেনেকুৱা বেশ

অধিকাৰ মহাপ্ৰভুৰ পাটলৰ অগ্ৰত সবহভাগ পতকাবাৰি
 ভূষা কৰিছিল আৰু যেনেকুৱা ভোজন-পাত্ৰ আদিত
 বৰিছিল, পূজাকৰিছিল থিক তেনেকুৱাকৈ ঈশ্বৰ দক্ষিণ
 সত্ৰৰ গোষ্ঠানীক দিয়াৰ প্ৰথা । সেই দৰেই সকলো বস্তু
 পাটলৰ দহ বেণু মানৰ আগত পটকাবাৰীশিঙ, বৈষ্ণৱ
 (গাদি), মগজুমৰা বৰি, মগজুমৰা কুলাম কঠ, মগজুমৰা
 ডেকা জনা প্ৰভুৰ চতুৰ্দ্দিশে বৈষ্ণৱ সকলে মন্দা-
 পতি, চাতিন কাপোৰৰ ভুলি দলিছা, চুলতানি বনাতত বেণু
 অৰূত কৰি গমন কৰিছিল সত্ৰৰ পৰা বাহৰলৈ ২৥
 বসুন্ধৰা চকদিয়া বড়গাক, বেতৰ-বিচনি, কাঁহৰ-বসম, লি
 বাট, পটালিয়েও এক মাইল মানলৈ লোকাৰণা, বিৰ দি
 শাই, পাটবধুতি, গুৰাৰ বনকৰা বনিয়া, শিখা পৰ ছোলা,
 চ পাবলৈ ঠাই নাই, এই সমাৰোহে গই ২ বজাত ৩ৰ
 চুৰ দিয়া বড়জাপি ও কপৰচুল ব পানি-জাপী, তামৰ
 কোষা-কপট গোষ্ঠানীৰ বাহৰ পাই নাম ঘৰত বহি ধৰ্ম্মলপ
 ত মিমাল-পত্ৰ, চন্দনপতা, ছাতিচন্দন, কাঁহৰ-বসম, ভে
 জনৰ সমানে নৱ হয় ওপৰত লেগা সকলো বস্তু অধিকাৰ
 কাঁহৰ-কাঁহি, কপৰ শাকৰদিয়া বানিয়াট, কপৰলোতা পীতলৰ
 প্ৰভুক পূৰ্ণ প্ৰধানতে দিলে, দক্ষিণাৰ সংখ্যা সোনিৰ মালা
 কাঁহৰ-বাতি, কাঁহৰ-কলহ, কাঁহৰ-লোতা, কাঁহৰ-কিৰা, তা
 পতা দোণ-দোণী এধাৰ, মোহৰ সোন ১ টকা, নগদ
 বনহ, কাঁহৰ-ভোমজৰা, পিতলবকলহ টো, হেটা, বাউলী,
 টনা, শ্ৰীশ্ৰীডেকা অধিকাৰ গোষ্ঠানীক পাটৰ ধুতি গুৰা-
 ইত্যাদি । দিনৰ ১ বজাত আউলী-গীয়া সত্ৰাধিকাৰ
 গেটা বনিয়া, চতনৰ বুকু-ছোলা, উত্তম এখনি গামোছা, নগদ
 ৩ ডেকাজনা গোষ্ঠানী বাহৰলৈ বিচিত্ৰ বেশ ভূষাৰে ১ টকা,
 মোনা ১১ তোলা দক্ষিণা দিলে । সেই স্থানত দৰ্শন-
 পাটলা সজ্জিত হ'ল । সাতমান ভগিয়া বপু সকলৰ
 লোক সকলৰ বাহৰলৈ স্থল নাই, সকলো দণ্ডায়মান
 দহেটি হাটী জুন্দৰকৈ সজোৱা হ'ল । ৫০০ জন মান বৈষ্ণৱ
 তেপাত প্ৰণব সংশয় হৈছিল । তাতো বড় দৰাণা
 ৰেব ভক্তি পতিৰ ছবিয়া, পতিৰ ছাদৰ কুলাম জালি
 বীয়া নান্দানতা সহকাৰে বহু কৰিছিল । ঈশ্বৰ দক্ষিণপট
 বুকুছোলা, পিঙ্গি নাছু হ'ল, সেই সকলৰ ভিতৰৰে
 চত্ৰ বিপ্ৰ বৈষ্ণৱ সকলক ২৫ পৰা ১৫ লৈকে
 টকা ৮ ছই বহুবিয়া শিঙ বৈষ্ণৱে সেই নিচিনাকৈ
 বেশ-ভূষা কৰি বিনাৰ পৰা ১৮ ছই অনালৈকে
 সোনা দক্ষিণা দি শিষ্টাঙ্গ প
 বিচিত্ৰ পটকা হাতত লৈ দন্দায়মান হ'ল । অনেক
 সংখ্যাতিত সে সমাদৰে বিদায় দি চাৰি বজাত
 সত্ৰাভি মুখে বাত্ৰা কৰি সকলে বাত্ৰা মানসে
 দণ্ডায়মান হ'ল । ভিতৰৰ কৰাপতৰ
 দণ্ড প্ৰকা বপু সকলক ও সন্ন্যাসী, বৈষ্ণৱী,
 ব্ৰহ্মচৰী পাণ্ডা শ্ৰীশ্ৰীনৱাধিকাৰী প্ৰভু
 মিছ পাটলাত বহিলে, শ্ৰীশ্ৰীডেকা
 বকল যোগানকপ ৪০ চল্লিচৰ পৰা ১৮
 ওঠাৰ টকালৈকে প্ৰভুনিজ
 পাটলাত বহিল সাতমান ভগীয়া
 সকল হস্তী পু

কপ ও ১ এক টকাৰ পৰা চাৰি অনাকৈকে মোহৰ সোন দি
দিও বেল জাহাজ নাও আদিৰ খৰচা ও পথ সম্বল আ
বাদিয় দ্রব্য দিও প্ৰাৰ্থনা মত মুগাৰ, কপাহিৰ বস্ত্ৰাদি
কৰি তেওঁলোকৰ মনোৰঞ্জন কৰি সাদৰ সম্ভাষণে বিদায় দি
তাৰ ভিতৰত যি সকলে কিছু দিন থাকিবৰ ইচ্ছা দৰ্শ
ইচ্ছামতে থাকিবলৈ আজ্ঞা কৰিলে। আউনীআটী সত্ৰস্থিত বি
বৈষ্ণৱ সকলকো যোগানুৰূপ দক্ষিণা দিছিল। কিছুয়ে হস্তত
পুনৰ দি সেৱা কৰিলে কিছুয়ে গ্ৰহণ কৰিলে। গ্ৰহণ কৰা ত
তাকৰ। ২৮ জ্যৈষ্ঠ শুক্ৰবাৰে জ্ঞাতালীৰ দিনা সত্ৰস্থিত বৈষ্ণ
সকলক মংসা, মাংস এৰি নিৰাশিৰ্চাউল সিধা দিয়াৰ প্ৰ
বাজ হাটয়া ও উপস্থিত শিষ্যাদি সকলক ও ওচৰৰ মহন্ত স
কলৈ পূৰ্বাপৰ নিয়ম মতে মংসা মাংসাদিৰে পৰিপূৰ্ণ চাউ
সিধা দিয়াৰ প্ৰথা; ২৭ তাৰিখে ৰাতিয়েই, নদিয়াল গাৱঁ
মংসাৰ নিমিত্তে খান দিয়া বাপুয়ে আজ্ঞা কৰিলে, বাকি
ভৰালত উপচি আছিল, ২৮ তাৰিখে পুৱা ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ স
সোঁতাত ও ধোবা ডুৱিত ও মূৰখি-মৰা নৈত নানা তৰহৰ
সৰু মাছ বিলাক ঢেল-পোতা দি পানীৰ ওপৰত লাওক
কুলাদি কুলি আছে, নদিয়াল গাৱঁই মাছৰ নিমিত্তে আক
কৰিব নলগা হ'ল, মাত্ৰ নাও আনি হাতেৰে ধৰি নাওত
ভৰালে। লগাতকৈ চাৰি ভাগ সবহকৈ বাজ কৰাপাটত মাছ
দমাই পান ভৰালী বাপুক চমজাই দি ইবোৰ মাছ নাওয়ে
আনি বেলেবে যোৰহাত্তৰ বজাৰত ৰো-মাছৰ গোটে ১০ চাৰি
অনা ১০ ছয় অনাকৈ বেচিলে। ইবোৰ মাছ শোধোতাই নহল।

সেই দিনা যথা নিয়মে জ্ঞাতালীৰ সম্ভাৰ পাৰ লগীয়া লোক
সকলক দিয়া হ'ল, সেই দিনাও চৰালত বস্ত্ৰৰ অস্ত নপৰিল।
বৈষ্ণৱ সকলৰ বহাত্তো বস্ত্ৰৰ অস্ত নাই। জনসকল ব্ৰাহ্মণকো
দক্ষিনালোৱা দেখিলো তেওঁলোক হেনো দক্ষিনালৈ আহি বা
তত জ্বৰ পৰি দক্ষিনাৰ দিনা আহিব নোৱাৰিলে, প্ৰভুয়ে
সেই স্নোৰক ১০। ৭ টকাকৈকে দক্ষিণা দিছে, শুনাত তেনে
ব্ৰাহ্মণ প্ৰতি দিনেই ৬। ৭ জনে নিবই লাগিছে।

৫ আহাৰ দেওবাৰে চাৰি হাতীৰ বৈষ্ণৱ সকলক পুৰা জল
পান গধুলা চাউল সিধা দি কৰ্মৰ শেষ কৰিলে। ২৭ জ্যৈষ্ঠ
বৃহস্পতিবাৰে পুৱা কুৰ্ণগামী মহাপ্ৰভুৰ ঠান ঘৰত প্ৰতি
দিনে গধুলি সাত বজাৰ পুৱা ওজা সকলে সংগঠিত থাকিয়ে
সৈতে আৱতি কৰে কোনো দিন ব্ৰজা গান কোনো দিন অ.
সমীয়া সংখীৰ্তন কৰে প্ৰতি শুক্ৰবাৰে বিজ্ঞান বেনবাদ্য কৰে
এই আৱটি সদায় থাকে।

চপয় ।

অৰপুজিত সেৱিত দত্তদেৱং ।

দেব ভাবি শিষ্যে মদা সেৱং ॥

সেৱনীয়ে প্ৰভু নিজ গুৰুং ।

গুৰু বিনে নাহি কল্পতৰুং ॥

তৰু যেন গৰু উপকৃতং ।

কৃত্য গীত গাৱে ভক্ত নিত্যং ॥

নিত্য নিত্য দিয়ে ভক্তি দানং ।

দান ভাগবতি ধর্ম জ্ঞানং ॥

জ্ঞান ভক্তি যুক্তি পথং ।

পথ দর্শন করাইল শিষ্য যতং ॥

যত শিষ্য ভক্ত যার পদং ।

পদ সেবি লভিল সুখপদং ॥

সম্পদ দেখি শুক্ল কেশং ।

কেশ শোভিত শিরে চাকুবেশং

বেশ করে তুলসী মালা বদং ।

বড় সুন্দর জলে পদ্মধরং ॥

ধরন করে হেম হারং ।

হার শোভিত লম্বিত বক্ষপরং ॥

পরম পবিত্র নব গুণং ।

গুণ গুণিত অঙ্গুষ্ঠি সু সুবর্ণং ॥

স্বর্ণগুণে নির্মিত বস্ত্র বরং ।

বর বেশে শোভিত গার পরং ॥

পরম মঙ্গল ময় যুগ পদং ।

পদ সেবিত শিষ্যে নিষ বদং ॥

বদনে স্মরন মাত্র হয়ে গতিং ।

গতি যুক্তি ভাবি কর নতিং ॥

নতি করে বাচা দত্ত পদং ।

পদ মাত্র মোর সু-সম্পদং ॥

গুণ-মালা ।

মহা আউনী আট, জগতভেখাতি; উজ্জলিত আতি নেউবেচতুর্জাতি ।

টান অধিকার, মহিমা অপার; ধর্মবস্ত্র সার পণ্ডিততোচার ॥

নাম দত্তদের, তান যিনেকের; নাহি আমার দের জানি করানের ।

ধর্ম শিরোমণি, দানী মানী গুণী; কুবেরতো ধনি, উদ্যোগী বতনি ॥

নকলোকে সম, করয় মরম; দয়ালু-পরম, যাক্য নিকপম ।

যাহার মহিমা, কোনেও নাপাই সীমা; পরম গরীমা, অপার মহিমা ॥

প্রভুর চরিত্র পরম পবিত্র; পাতকীর মিত্র, পরম বিচিত্র ।

গুণ অতিশয়, গুণে কলির ভয়; পাপ নাশ হয়, নাহিকে সংশয় ॥

ছায়াশ ঐক্যত, রবি বাসরত; চন্দ্র আগত, মাহেন্দ্র যোগত ।

যোগ আচরিতা, মহিমা দেখায়া; এরি নর কায়া, বৈকুণ্ঠে চলিয়া ॥

গৈল গুরু ইষ্ট, তান পদ নিষ্ট; পরম গরিষ্ঠ, আমাসার ইষ্ট ।

চিন্তা শুভ মতি, করিয়া ভকতি; লভিবা মুক্তি, পাইবা পরম গতি ॥

এরা আন কাম, চিন্তা প্রভু নাম; করিয়া নিকাম, ভনা অভিরাম ।

ভনে মূর্খ মতি, পাতকি কুযতি; অধমতো অতি, বাচা দীন মতি ॥

প্রদম্ব বড় গাত ।

ভাই ভাই এক চিত্ত মনে জপ দত্ত গোস্বামী ।

যার পদ চিন্তো তরো যোর মৃত্যু আমি ॥

নিজ গুরু কল্পতরু প্রভু কৃপাময় ।
 শোক তাপ পাপ নাশ চরন ছতর ॥
 জগত ভূষিত প্রভুর মহিমা অপার ।
 রজা প্রজা ভাবিছিল গুনক বাহার ॥
 নরতনু এরি গ'ল বৈকুণ্ঠক প্রতি ।
 হেন প্রভুর পদ চিন্তি পাইবা সবে গতি ॥
 জানা প্রভুর শিষ্য সব সার দত্তর পদ ।
 কহে মুখ বাচা গুরুর পদেমে সম্পদ ॥

প্রসঙ্গ ব গুরু বন্দন ।

দত্তদের গুরুপদ জীবন সঞ্চল ।
 এক চিত্ত মনে জপ চরন কমল ॥

প্রসঙ্গ ঘোষা

পীরু পীরু পীরু অনীরা মাধুরি দত্তনাম প্রভুনাম ।
 ছরতে এরিয়া খোঁয়া আছে যত আনু কাম প্রভুনাম ॥
 দত্তদের দত্তদের বেলা ভাই এ,
 আমার কেবল এহি সার ।
 স্মরিলে দত্তবসা হব ভাই এ,
 স্মখে হবা ভর সাগর পার ॥
 ভাল উপায় পাইছো হরি ভকত এ,
 দত্তনাম পরম রহস্য ।

কায়মন বাক্যে চিন্তা হরি ভকত এ,
 দত্তপদ নিগম রহস্য ॥
 দত্তদেব প্রভু ঘুমিয়ো মুখে,
 ভক্তি মুক্তি তেবে লভিবা স্মখে ।
 গুরু পদ মাত্র আমার সার,
 গুরু পদ ভজি হৈবা উদ্ধার ॥

ঘোষা । কৈক গৈলা প্রভু মোর দয়ার নিধান ।
 কোন দিব মরিলে আমাক জীর দান ॥

পাদ ।

হাঁ হাঁ প্রভু কৃপাসিন্ধু দয়ার সাগর ।
 তযু পদ চিন্তি পঁাও আপদত পার ॥
 কোনেও নেজানে তযু মহিমার অন্ত ।
 আবেসে জানিলে নররূপী ভগবন্ত ॥
 যার দরে দেবরাজে বৃষ্টিকো এরিল ।
 প্রথর রৌদ্রক সূর্য্য দেবে সামরিল ॥
 সাদরিয়া ত্রক্ষপূজে জলপূর্ণ করি ।
 দাহশেমর ভস্মসুপি নিলেহি আদরি ॥
 হেন প্রভু বিহনে কিমতে প্রাণধরো ।
 আর পদ মান স্মরি যমকো নদরো ॥

আউনীরটি সত্রে প্রভু আছিলাহা বসি ।
 নর তনু ভোমুখ পূর্ণিমার শশী ॥
 খুলন্তর কায়া আতি দেখিতে সূঠান ।
 গজস্কন্ধ সিংহ বন্ধ বাহু দুই খান ॥
 মাথে শুল্ক কেশাবলি শোভে আতিশয় ।
 গলত তুলসী মালা জলে শুভনয় ॥
 বক্ষে শুল্ক লোমাবলি হৃদয়ক বেড়ি ।
 হাউলি হাউলি থাকে চৌপাশে আবরি ॥
 পৃষ্ঠত শোভয় শুল্ক লোম বিতোপন ।
 দুই বাহুক সেরা করে তরনক মন ॥
 হস্ত দুই খানি শোভে আজানুলম্বিত ।
 হীরা পতা অঙ্গুষ্ঠিরে শোভে অঙ্গুলিত ॥
 হাতীশুব হেন হস্তে গোলাপ ফুলধরি ।
 আছল পাতো দিয়ে প্রভু আশির্বাদ করি ॥
 পার দুই খামি যেন দাম কলার পুলি ।
 সুরলা দুখানি পার পতা থাকে ফুলি ॥
 তালুকার চিহ্নখিনি বর্নিত নোরারে ॥
 ধ্বজবজ্র অঙ্কুর চিহ্নমনে করে ॥
 বিতোপন আসনক পাতিয়া সাদরি ।
 গুরা-কট্টা বাপুয়ে থাকয় আলধরি ॥

পুষ্পাসন করি বসে পূজাক করিতে ।
 পৃষ্ঠ ভাগে তিকাইত অগ্নি শীতক গুটিতে ॥
 সিতো দৃষ্টি ভাবি চিত্ত আকুলিত করে ।
 শোকে মোহে আক্রমিয়া বিমোহিত করে ॥
 ইহেন প্রভুক নিচিনিলে মৃতমতি ।
 এভোকৃপা করা প্রভু পারে করেনতি ॥
 নাচানো বর্ণাইতে প্রভুর অপার মহিমা ।
 জানিস্তে তা লোকেমোক করিবাহা ক্ষমা ॥

ঘোষা । দাসবুলি তারা দত্ত দয়াল তোমার চরণে ধরোঁ ।
 তষুপদ বিনে দিনতে আন্ধার, পাতকি কি মতে তরোঁ ॥

দুলরী ।

তুমি ইন্ট দেব তুমি বিনে কেব,
 আক নাই মোর গতি ।
 তোমার শ্রীপদ, যেন নেপাহরোঁ,
 দিয়া মোর হেন মতি ॥
 দেহ মন গ্রান, আত্মসমে জ্ঞান,
 তষুপদে সমর পিলো ।
 তোমার চরিত্র, পবন পবিত্র,
 আকে সার মানি ললোঁ ॥

প্রভু দয়াময়, নসহে হৃদয়,
 তোমার মহিমা স্মরি ।
 অতর্ক মহিমা, গুনি নোপাওঁ সিমা,
 বর্ণাইবোহেঁ। কেনকরি ॥
 বৈকুণ্ঠক প্রতি, করিলাহা গতি,
 সবাকৈ অনাথ করি ।
 আতুরক কৃপা, করিবেক কোনে,
 যেয়ে সেয়ে নিব ধরি ॥
 কাকো আশীর্ব্বাদে, রাখা নিরাপদে,
 অভয় দিয়া বচনে ।
 কাকো ধন দিয়া, সন্তোষ করিয়া,
 বিপদত রাখা যতনে ॥
 কোনো বন্ধা নারী, তযু পদে পরি,
 ভিক্ষা করে পুত্র দান ।
 আশীর্ব্বাদ করি, তুলসীর চাকি,
 দিয়া প্রভু কৃপাবান ॥
 আছিল পাতিয়া, সিতো চাকি লইরা,
 মুরত করি সাদরি ।
 নিজ ঘরে গই, স্নানি সূচি হই,
 খাই তযু-পদ স্মরি ॥

বন্ধা দোষ যত, সব হয় হত,
 ঋতু যোগে গর্ত হয় ।
 আতি শুভ নয়, পুত্র ওপজয়,
 দেখিয়া সন্তোষ হয় ॥
 দেখি পুত্র মুখ, স্বামীসৈতে সুখ,
 প্রভুর কৃপা বখানি ॥
 সিতো পুত্র নৈ, স্বামীয়ে সহিতি,
 কোলে লৈয়া পুত্র খানি ।
 প্রভুর পারত, স্বামী পুত্র সমে,
 সেরে দণ্ডরতে পরি ॥
 তুনি দরাধার, আনন্দ অপার,
 তোষা আশীর্ব্বাদ করি ।
 কোনো দুখি যায়, তোমাক বিনাই,
 খেতির উপায় নাই ।
 গুরু মহ দিয়া, সন্তোষ করিয়া,
 আনন্দে দিয়া বিদাই ॥
 স্বার ঘেন মনে, তোমার চরণে,
 খোজে সদাই সর্ব্বক্ষণে ।
 সুলোরে মন, বুঝি দিয়া ধন,
 আশীষ করি বচনে ॥

পাতকি বাচাই, তোমার কৃপায়,
বহুত বিপদে তরি ।
পুত্র পরিয়াল, তোমার পদত,
সমর্পিলো সার করি ॥
সপো প্রান কারা, করা প্রভু দায়া,
মই অতি মুর্থমতি ।
শচেতে সপোনে, তোমার চরণে,
থাকে যেন মোর মতি ॥
তযু যাত্রা মৃত, পরম পবিত্র,
লেখিলো ভাবি চরণ ।
চরিত্রক পড়ি, তযু শিষ্য গণে,
সুখী হব সর্বজন ॥

গুরু চরিত্রের মহিমা ।

ঘোষা । অ-গুরু চরণ চিত্তিয়োচিত হৃদয়ে সর্ববথা ।

মুখে নাম লোরা কর্ণে শুনা গুরু কথ্য ॥

পদ ।

গুরু ব্রহ্মা গুরু বিষ্ণু গুরু মহেশ্বর ।
সকলো প্রানীর জানা গুরুসে ঈশ্বর ॥
অজ্ঞান আন্ধার গুচে যাহার কৃপায় ।
হেন গুরু বিনে নাই তবন উপায় ॥

জগত্ গুরু দত্ত প্রভু আউনী আটীশ্বর ।
নররূপী অরতার পূজ্য জগতর ॥
হেনয় প্রভুর এই চরিত্র সাদরে !
যতনে পড়িয়া তরা পাপর সাগরে ॥
গুরু চরিত্র সম নাই কিছু আর ।
ভক্তি করি শিরে ধরি করিয়ো সাদর ॥
সর্ব দুখ ছর হবে করিলে শ্রবন ।
নুহিবেক জানা আর পুনরা গমন ॥
চরিত্রক ভক্তি করি নামঘরে বসি ।
সঙ্গি ভকত্ লগে করি যেই জন জসি ॥
থাপনা আগত শরাই করিয়া স্থাপন ।
উপহার তাম্বুলাদি নৈবিদ্য অর্পণ ॥
যত চাকি দিবে ভাবি গুরু চরন ।
শুদ্ধ চিত্তে চরিত্রক করিবে শ্রবন ॥
পুরা আধা যিবা শক্তি অনুসারে পরে ।
ভর অন্ধ এরাইবেক শ্রীকৃষ্ণের বরে ॥
ভক্তি করি প্রতিদিনে পড়ে যিতো জনে ।
গুরু কৃপাত নেরিবেক ধনে জনে ॥
যেই জনে সুধাধর দত্তদের নাম ।
শুদ্ধ চিত্তে ভক্তি করি স্মরে এরিকাম ॥

গুরু কৃপার পাত্র হব সিতো জন ।
 অহুকালে করিবেক বৈকুণ্ঠ গমন ॥
 ইহ কালে ধন পুত্র বাঢ়িবে নিশ্চয় ।
 গুরু কৃপা বলে গুটিবেক কলি ভয় ॥
 হেন জানি হরিতকত্ ত্যাজিয়া ভাগর ।
 চরিত্রক পটি তরা পাপর সাগর ॥
 উগত পুজিত গুরু ইষ্ট এই নাম ।
 রচনা করিয়া করে শ্রোতাক প্রণাম ॥
 ভনে ব'চারমে গুরু পদে করি নতি ।
 নিরহরে গুরু পদে করিয়োক রতি ।

চরিত্র পঢ়োতা সকলর ওচরত মিনতি ।
 তুলসী ।

মই অতি মহামুখ, নেরেমোক শোক দুখ
 একেকে নেজানোঁ লেখা পড়া ।
 নেজানোঁ ভকতি লেশ রাতি দিনে বোর রেশ
 যেন এটা দলনির মুতা ॥
 কিন্তু গুরু পদে প্রান, আত্মা সমে দেহ জ্ঞান,
 সপিয়া থাকোঁহোঁ দিন রাতি ।
 গুরুসে কেরলে সচা আন যত সব মিছা
 গুরুসে তরন নৌকা আতি ॥

মোর পুণ্য সচো নাই, পাপীও মোত পরেনাই,
 মোরমম দিনতে অক্ষর ।
 পাপে পাই চেপি ধরি, বান্ধি জর পুর করি,
 সকলো করিলে চার খার ॥
 শোক মোহে দিনে দিন, দেহাক করিছে ক্ষীণ,
 নাই একো কাণ্ডা কাণ্ড জ্ঞান ।
 ঘোরে সেরে মিনে মোক, প্রিয় নাই কোনো লোক,
 কানিলেও নির্দিরে সগিধান ॥
 হাতে নাই পইছা পাই বারেও দিওঁতা নাই
 তাকো মই জানো সারে সার ।
 কোনো মোর বন্ধু নাই শত্রু পূর্ণ ঠাই ঠাই
 পালে বধে মুরত মারি মার ॥
 মই এই দুর্দশীরা গুরু শোক দহে হিয়া
 কন্ধ্যা অন্তে নিজ ঘরে আসি ।
 গুরু বিয়োগ ভনা সংসার দেখিলোঁ শুন্না
 কানো গুরু গুনক প্রকাশি ॥
 এরিলোঁহোঁ ভাত পানী গুরু কথা মনে মানি
 নামঘরে প্রসঙ্গ করিলোঁ ।
 কৈক গৈলা গুরু এরি কানো নামঘরে পরি
 গুরু-পদ হৃদয়ে স্মরিলোঁ ॥

আঠাই জেঠ শুক্রবার, শোকর নেপাও পারি,
 গধুলিতে নামঘর সোমাই ।
 প্রসঙ্গ করিয়া অন্ত, চিন্তি মনে ভগবন্ত,
 গীতাপুথি ললোহোঁ চপাই ॥
 ইষ্টদেবের নিজে লেখা, সাচির পাতত লেখা,
 অসমীয়া আখর শুরনি ।
 চারিউ দাতিত ফুলবচা, সুন্দর পদেরে রচা,
 পড়িবে লাগিলেঁ। পুথি খনি ॥
 গোতেই নিশাতি গ'ল, এতগু নিশা র'ল,
 টোপিনিরে ধরিলে মোকপাই ।
 অকস্মাতে বিতোপন, দেখিলোহো সু-স্বপন,
 উরুক্রম গুরুরে জগাই ॥
 টোপনিতো কাণ্ডাওঁ, দগুরতে পরো পারি,
 করো আতি কাকুতি মিনতি ।
 গুরুবোলে উঠিআহা, সোঁয়া প্রভুক চাহা,
 মাতিছে তোমাক শিষ্যগতি ॥
 প্রভু সঙ্গে উঠি গলো, পড়লিতে গুরুক পালোঁ,
 সোনার খাটলাত বসিআছে ॥
 মোর মহা গুরুইষ্ট, ধর্মেশ্বর দেব নিষ্ঠ,
 ঠিয় হৈ আছে বামপাশে ।
 মোকবোলে নেকান্দিবা, এখনি পুথি লেখিবা,
 প্রভুদের গুনক বর্ণাই ॥

এই সারি সমিধান, দিরা হৈল অন্তর্ধান,
 নেদেখিলেঁ। আউর দুনাই ॥
 সার পালোঁ। সপ দেখি, গুরু নাম দশ লেখি,
 স্নানিয়া আসিলেঁ। নদী জলে ।
 পুনঃ নামঘরে বসি, ভাবিচালোঁ। বিমরিষি,
 সার করি প্রভু নাম গলে ॥
 পাছে মরসাহ করি, গুরু চরণে পরি,
 আপোন বুদ্ধিক সার করি ।
 যি দেখিলেঁ। যি শুনিলেঁ। চরিত্র বুলি লেখিলেঁ,
 সপোনর আঙ্কাক সুমরি ॥
 যদি বচা তুতা আছে, শুধিম মই কারক'ষে,
 মোর কোনো ইষ্ট মিত্র নাই ।
 মুখে মাত্র চুপ চুপাই, অতরত চলচাই,
 শুধরাবর নেপালোঁ। উপায় ॥
 সকলোরে পারে পরি, মাতিছো কাতর করি,
 নধরিব এফেরিও দোষ ।
 গুরু চরিত্র মানি, মুখে লেখা পুথি জানি,
 ধরোক সবে করিয়া সন্তোষ ॥
 ধণ সাগরত পরি, মহাপাপী যাওঁ মরি,
 সকলোকে করিছো মিনতি ।
 আশির্বাদ দিয়ক মোক, ক্ষমারন্ত সন্ত লোক,
 গুরুপদে নগরোক মতি ॥